

ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE GETAFE

Contrastes

OSCF
ORQUESTA SINFÓNICA
CIUDAD DE GETAFE

*Tu música
mucho más cerca*



ABONO

TEMPORADA
2023/2024

TEATRO
FEDERICO
GARCÍA LORCA



PROYECTOS DE LA ORQUESTA



Esta temporada que comienza supone un paso adelante en la implicación de la Orquesta dentro del municipio. Después del éxito de las anteriores temporadas sinfónicas, el proyecto crece para albergar, como parte de nuestro compromiso de crecimiento, diversas acciones para promover la música como motor de cambio social:

- **Getafe Canta** es una cantata que llevará a cantar a casi 1.500 niñas y niños de 4º a 6º de primaria junto con la orquesta. A través de la formación coral los estudiantes desarrollarán habilidades musicales, experimentarán la cooperación y el trabajo en equipo y adquirirán toda una serie de valores transversales a la educación primaria, de una forma significativa y profunda.
- **Música contigo** es un proyecto social encaminado a mejorar la calidad de vida de personas vulnerables y en soledad. Son conciertos que organizaremos en el hospital y para personas mayores, que ayudan a hacer más soportable la cotidianidad o los difíciles momentos que puedan estar pasando.

Házte amigo. Para poder hacer realidad todos estos proyectos necesitamos de tu ayuda y por ello, si crees en el poder transformador de la música, no dudes en hacerte amigo de la orquesta, de forma sencilla y desde tan sólo 10 € al mes.

Hazte amigo escaneando nuestro código QR



SARA
HERNÁNDEZ
Alcaldesa



LUIS
DOMÍNGUEZ
Concejal de Cultura

Getafe se siente muy orgullosa de poder contar con una orquesta sinfónica de gran nivel. Un equipo de profesionales que no para de crecer y que en muy pocos años ha alcanzado unos niveles de calidad artística sorprendentes, convirtiéndose en un verdadero referente cultural en toda la región.

En esta nueva temporada seguimos creciendo con nuevas iniciativas sociales y pedagógicas, trabajando en un proyecto mucho más sólido y duradero.

Un año más queremos desearle todo lo mejor a esta formación, para que con su música sigan contribuyendo al desarrollo cultural de nuestra ciudad, así como agradecer a todos sus abonados y a los espectadores el apoyo incondicional a este proyecto.



CARLOS DÍEZ

DIRECTOR TITULAR DE LA
ORQUESTA SINFÓNICA
CIUDAD DE GETAFE

Nacido en Madrid, Carlos Díez realizó sus estudios superiores de piano y dirección de orquesta continuando su formación en diversos países de Europa y EEUU con profesores como E.G. Asensio, J. Pons, G. Gelmetti, H. Faberman, L. Bostein, J. Schlaefli, M. Stringer, H. Andresscu, D. Bennett, W. Doerner, N. Pasquet, R. Zollman, D. Schleicher, S. Más, G. Nowak, J. López Cobos y M. Romea.

Ha ofrecido multitud de recitales y conciertos en gran parte de la geografía española así como en Francia, Portugal, Ucrania, República Checa, Italia, EEUU. etc, dirigiendo, entre otras, las orquestas The North Czech Philharmonic Orchestra (Teplice), American Symphony Orchestra (New York), Miami Summer Music Festival Orchestra (Miami-Florida) Bucharest

National Orchestra Radio y Camerate Regale (Bucarest), Sofia Festival Orchestra (Bulgaria), Philharmonic Orchestra of Ukraine and Kiev Chamber Orchestra (Ucrania), Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Filarmónica de la Mancha y Orquesta Verum.

Colabora habitualmente en diferentes producciones de ópera y zarzuela. Actualmente es el fundador y director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe, director de la Coral Polifónica de Getafe y compagina su actividad concertística con su actividad docente en la Escuela Municipal de Música Maestro Gombau y como coordinador de Actividades Musicales y responsable de la programación musical de la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Getafe.

TEMPORADA DE CONCIERTOS 2023/2024

Contrastes

Sábado

21/10/2023

TRAGEDIA,
ESPERANZA Y PASIÓN

19:00 horas

12 € no abonados

Sábado

11/11/2023

VIRTUOSISMO
CLÁSICO

BEETHOVEN, MOZART Y BIZET

19:00 horas

12 € no abonados

Martes

02/01/2024

DE VIENA A GETAFE

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

19:00 horas

18 € no abonados

Domingo

11/02/2024

GALA DE
ZARZUELA

19:00 horas

16 € no abonados

Domingo

10/03/2024

CONTRASTES

ROSSINI, MOZART Y RAVEL

19:00 horas

12 € no abonados

Sábado

13/04/2024

EL PODER DE
LA NATURALEZA

19:00 horas

12 € no abonados

Sábado

11/05/2024

AMOR
ADOLESCENTE,
AMOR BRUJO

19:00 horas

12 € no abonados

Sábado

08/06/2024

RITMOS
DE AMÉRICA

19:00 horas

16 € no abonados

OSCE

ESPACIO MERCADO

ENTRADA

8 €

LAS MAÑANAS EN EL MERCADO EDICIÓN GOURMET

CONCIERTOS DE CÁMARA CON DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA

Domingo 26 de noviembre / 12:00 horas

Mistura Música Brasileña. O Kwarteto

Domingo 21 de enero / 12:00 horas

Tangos por una noche. Trio Glauco

Domingo 17 de marzo / 12:00 horas

Un paseo por el Jazz. SVTrijazz

Domingo 28 de abril / 12:00 horas

La trompeta en el cine. Séptimo Arte

Sábado 21
OCTUBRE 2023
19:00 horas

ABONO
PREMIUM
SINFÓNICO



ORQUESTA SINFÓNICA

6 CIUDAD
DE GETAFE

TRAGEDIA, ESPERANZA Y PASIÓN

Carlos Díez, director titular

Obertura Trágica J. Brahms

Tríptico de José Hierro B. Mariño
César Sanmartín, barítono

Sinfonía nº7 Op.70 en Re menor A. Dvorak

'Tragedia, Esperanza y Pasión', una velada que les permitirá explorar una variedad de emociones y reflexionar sobre temas profundos a través de la música. Comenzaremos con la "Obertura Trágica" de Brahms, una obra que transmite una sensación de tragedia y oscuridad.

Continuaremos con el estreno mundial de la orquestación de "El Tríptico" de Borja Mariño, una obra que nos invita a reflexionar sobre el dolor, la esperanza y la pasión a través de una poesía profunda y emotiva. Esta nueva versión orquestal les permitirá apreciar esta obra de una manera única y enriquecedora.

Para finalizar, les presentaremos la poderosa Sinfonía Nº7 de Dvorak, una obra que transmite una sensación de optimismo y vitalidad. Esta sinfonía celebra la vida y la fuerza interior que nos permite superar las adversidades.

TEATRO
FEDERICO GARCÍA LORCA

ENTRADA
no abonados 12 €

Sábado 11
NOVIEMBRE 2023
19:00 horas

ABONO
PREMIUM
SINFÓNICO
CLÁSICO



ORQUESTA SINFÓNICA
**CIUDAD
DE GETAFE**

VIRTUOSISMO CLÁSICO

BEETHOVEN, MOZART Y BIZET

Jorge García, director invitado

Obertura Leonora nº1 Op.138 L. V. Beethoven

Concierto para violín Nº3 en Sol M K. 216 W. A. Mozart
Pablo Turlo, violín

Sinfonía en Do mayor G. Bizet

Sumérgete en un concierto de ensueño que te transporta a través de las obras maestras de Beethoven, Mozart y Bizet. La velada comienza con la apasionante "Obertura Leonora Nº1 Op.138" de Beethoven, cautivando con su dramatismo y emotividad. A continuación, el escenario se ilumina con el deslumbrante "Concierto para violín Nº3 en Sol M K. 216" de Mozart, donde Pablo Turlo, ganador del concurso Melómano, despliega su virtuosismo y encanta con cada nota. Para culminar, la "Sinfonía en Do mayor" de Bizet llena el aire con su vitalidad y contagiosos ritmos, dejando al público en un estado de éxtasis musical. Un concierto de magnífica excelencia artística que deja una huella imborrable en el alma de quienes lo presencian.

TEATRO
FEDERICO GARCÍA LORCA

ENTRADA
no abonados 12 €

Martes 2
ENERO 2024
19:00 horas



ORQUESTA SINFÓNICA
**CIUDAD
DE GETAFE**

8

DE VIENA A GETAFE

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

Carlos Díez, director titular

Marcha Eslava Op.31 *P. I. Tchaikovsky*

Danzas Eslavas (selección) *A. Dvorak*

Valses y Polkas

Todo un clásico en nuestra programación: nuestro tradicional concierto de Año Nuevo. Una tarde llena de magia donde presentaremos una primera parte dedicada a una selección de Marchas Eslavas de P. I. Tchaikovsky y A. Dvorak, acompañados de los vibrantes y enérgicos valsos y polkas icónicos de la familia Strauss. Una manera perfecta de recibir el nuevo año, con un espectáculo musical que inspirará y emocionará a todos los asistentes.

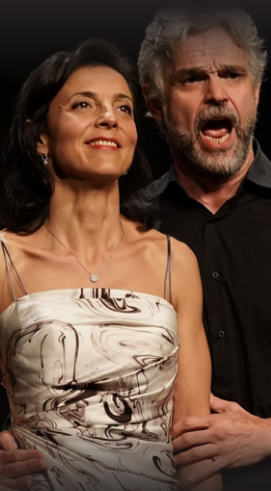
TEATRO
FEDERICO GARCÍA LORCA



ENTRADA
no abonados 18 €

Domingo 11
FEBRERO 2024
19:00 horas

ABONO
PREMIUM
SINFÓNICO
CLÁSICO



ORQUESTA SINFÓNICA
**CIUDAD
DE GETAFE**

UNA TARDE DE ZARZUELA

Carlos Díez, director titular



Irene Palazón, *soprano* Enrique Ferrer, *tenor* Gerardo Bullón, *barítono*

Desde la orquesta trabajamos por mantener nuestro género de la zarzuela vivo. De la mano de la soprano Irene Palazón, el tenor Enrique Ferrer y el barítono Gerardo Bullón, traemos una Gala de zarzuela donde disfrutaremos de una amplia selección de fragmentos “La Revoltosa”, la “Tabernera del Puerto”, “La del Manojito de Rosas” o “Doña Francisquita” entre otras. Una cita con nuestro género a la que no puedes faltar.

TEATRO
FEDERICO GARCÍA LORCA

ENTRADA
no abonados 16 €

Domingo 10
MARZO 2024
19:00 horas

ABONO
PREMIUM
SINFÓNICO



CONTRASTES

ROSSINI, MOZART Y RAVEL

Rubén Gimeno, director invitado



Obertura "La Cenerentola" G. Rossini

Concierto para piano en Sol M M. Ravel
Ana Guijarro, piano

Sinfonía nº39 KV.504 W. A. Mozart

Viaje musical a través de la historia con este programa emocionante que incluye la exuberante obertura "La Cenerentola" de Rossini, el brillante concierto para piano de Ravel y la elegante Sinfonía Nº 39 de Mozart. La obertura refleja el dramatismo y la pasión de la música operística, mientras que el concierto de Ravel presenta un emocionante diálogo entre el piano y la orquesta, lleno de color y energía. La Sinfonía No. 39 de Mozart, escrita en la última década de su vida, es una obra maestra elegante y refinada que destaca por su complejidad y belleza melódica. Este programa presenta una combinación de estilos, contrastes y épocas diferentes, uniendo la emoción y el virtuosismo en un espectáculo inolvidable.

ORQUESTA SINFÓNICA

CIUDAD
DE GETAFE

10

TEATRO
FEDERICO GARCÍA LORCA

ENTRADA
no abonados 12 €

Sábado 13

ABRIL 2024

19:00 horas



ORQUESTA SINFÓNICA
**CIUDAD
DE GETAFE**

EL PODER DE LA NATURALEZA

Carlos Díez, director titular

Peer Gynt Suites 1 y 2 Op.23 *E. Grieg*

Sinfonía nº1 en Re Mayor Op.73 *J. Brahms*

Disfruten del fascinante mundo natural en este programa que incluye dos suites de Peer Gynt de Grieg y la Sinfonía No. 2 de Brahms. La música evoca la majestuosidad y el misterio de la naturaleza, llevándote desde las exuberantes tierras noruegas hasta la profunda introspección de la música de Brahms. La suite de Grieg destaca por sus melodías icónicas, que reflejan la grandeza de las montañas, los fiordos y los valles de Noruega. La Sinfonía No. 2 de Brahms se inspira en la naturaleza y la poesía, y ofrece una visión introspectiva y personal del mundo natural. El programa captura la esencia de la naturaleza y su poder, reflejando su grandeza y sus matices, y dejando una impresión duradera en el oyente.

TEATRO
FEDERICO GARCÍA LORCA

ENTRADA
no abonados 12 €

Sábado 11
MAYO 2024
19:00 horas



ORQUESTA SINFÓNICA
CIUDAD
DE GETAFE

12

AMOR ADOLESCENTE, AMOR BRUJO

Jorge García, director invitado

Appalachian spring *A. Copland*
Versión 1944

EL AMOR BRUJO *M. Falla*
Versión 1915

Con estas dos obras claves de la música de la primera mitad del siglo XX se muestra el amor desde dos facetas muy diferentes. *Appalachian Spring*, un ballet costumbrista del compositor americano Aaron Copland representa el amor adolescente, vibrante e inexperto, tierno y apasionado.

Del otro lado del Atlántico, el *Amor Brujo* de Manuel de Falla convierte el amor en pasión, tragedia y misticismo. Los ritmos ardientes y las melodías melancólicas nos sumergen en un mundo oscuro y misterioso, donde el amor se convierte en un hechizo que consume los corazones de los amantes.

TEATRO
FEDERICO GARCÍA LORCA

ENTRADA
no abonados 12 €

Sábado 8

JUNIO 2024

19:00 horas

ABONO
PREMIUM
SINFÓNICO
CLÁSICO



ORQUESTA SINFÓNICA
CIUDAD
DE GETAFE

RITMOS DE AMÉRICA

Carlos Díez, director titular

Obertura Candide *L. Bernstein*

Concierto para piano Nº1 en Fa Mayor *G. Gershwin*
Piano: Eleuterio Domínguez

Un americano en París *G. Gershwin*

Danzón nº2 *A. Márquez*

Sumérgete en el emocionante viaje musical a través de América con un programa que combina la genialidad de Bernstein y Gershwin. La Obertura Candide, una vibrante pieza llena de giros y contrastes, abre el concierto. Las Danzas Sinfónicas de West Side Story, una de las obras más emblemáticas del repertorio de Bernstein, te llevarán por las tensiones y contrastes de la historia de Romeo y Julieta en la Nueva York de los años 50. El Concierto para Piano de Gershwin es una brillante muestra de su habilidad para fusionar la música clásica y el jazz. Un programa lleno de energía y ritmo que celebra lo mejor de la música estadounidense del siglo XX.

TEATRO
FEDERICO GARCÍA LORCA

ENTRADA
no abonados 16 €

13

MAÑANAS

EN EL MERCADO CON LA **OSCE**



EDICIÓN GOURMET

Espacio Mercado

En nuestros conciertos del ciclo 'Las Mañanas en el Mercado. Edición Gourmet' podrás disfrutar de la mejor música y la mejor gastronomía cortesía de nuestro patrocinador Koldo Garmendia

Domingo 26 noviembre 2023

MISTURA

Música popular brasileña
para cuarteto de cuerda
O Kwarteto

Domingo 21 de enero 2024

TANGOS POR UNA NOCHE

Tangos y habaneras para
dos violines y piano
Trío Glauco

Domingo 17 de marzo 2024

UN PASEO POR EL JAZZ

Clásicos del jazz y el rock para
flauta, voz y guitarra
SVTrijazz

Domingo 28 de abril 2024

LA TROMPETA EN EL CINE

Bandas sonoras para trompeta,
percusión y piano
Séptimo Arte Ensemble

Conciertos a las 12:00 horas

Entrada 8 €

**ORQUESTA SINFÓNICA
CIUDAD DE GETAFE**



ABONO SINFÓNICO

8 CONCIERTOS SINFÓNICOS 82,50 €

Nuestro abono de siempre para ti en esta nueva temporada

ABONO CLÁSICO

4 CONCIERTOS SINFÓNICOS 42 €

Para aquellas personas que se quieran iniciar en el mundo sinfónico con cuatro conciertos
VIRTUOSISMO CLÁSICO: BIZET, MOZART Y BEETHOVEN / GALA DE ZARZUELA / EL PODER DE LA NATURALEZA / RITMOS DE AMÉRICA

ABONO DE CÁMARA GOURMET LAS MAÑANAS EN EL MERCADO

4 CONCIERTOS DE CÁMARA
CON DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA 24 €

Incluye los 4 conciertos de cámara con degustación gastronómica

ABONO PREMIUM

8 CONCIERTOS SINFÓNICOS
4 CONCIERTOS DE CÁMARA
CON DEGUSTACIÓN GASTRONÓMICA 106,50 €

Para aquellas personas que quieren disfrutar de toda nuestra temporada al completo

ENTRADAS Y CONDICIONES DE LOS ABONOS

NUEVOS ABONADOS

A partir del día 7 de septiembre hasta agotar existencias a través de taquilla o de internet.

El abono se materializará en forma de carnet de abonado, con el cual se podrá acceder a todos los conciertos incluidos en el abono.

El abono es transferible. Si el abonado no pudiera asistir a alguno de los conciertos, podrá ceder el carnet a otra persona para que acuda en su lugar.

La compra del abono da derecho a la butaca numerada en el Teatro Federico García Lorca y sin numerar en el Espacio Mercado.

PROGRAMAS DE MANO

La Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe está comprometida con el medioambiente y con la eliminación del uso de papel de forma innecesaria, por ello hemos eliminado los programas de mano físicos por programas digitales a los que podrás acceder desde tu dispositivo móvil al acceder al teatro o mercado.

Simplemente tienes que escanear el código QR que encontrarás en la entrada de ambos recintos con tu dispositivo, bien sea móvil o tablet.



-  OSCG Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe
-  orquestaciudaddegetafe
-  OSCG_Getafe
-  orquestaciudaddegetafe

PATROCINAN



ORGANIZAN



GETAFE
AYUNTAMIENTO



getafe.