



MÚSICA ANTIGŪA Y SACRA

CIUDAD DE GETAFE



EN DIFERENTES ESPACIOS DE LA CIUDAD DE GETAFE





MÚSICA ANTIGUA Y SACRA CIUDAD DE GETAFE

FEBRERO

El presente programa se basa en la inquietud de crear nuevas líneas de encuentro entre la música antiqua española llegada desde Siria v la música tradicional de este país. Inchad (Música espiritual musulmana). moazasajas (música antigua de la península ibérica). gudud halabia (música tradicional siria), doulab (introducciones musicales Sirias) y música de fusión en la que se percibe la melodía siria con letra española, son las músicas que conforman este programa.

Viernes 19 de febrero

20:15 horas Iglesia de los Padres Escolapios

LA MÚSICA SIRIA DESDE SU ORIGEN A LA ACTUALIDAD Siria en mi

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO





ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Domingo 21 de febrero

19:00 horas

Parroquia Nuestra Señora de Fátima (La Alhóndiga)

LAS CANTIGAS ALFONSO X

Trío Nahzum

Este es un proyecto musical que busca reinterpretar el legado del "Ars Antiqua" europeo, desde las nubas andalusíes hasta el Renacimiento.

Tres músicos de amplia experiencia en las músicas antiguas y tradicionales, apasionados por la improvisación y el desarrollo creativo de las músicas modales, se han juntado en este proyecto.

Sábado 27 de febrero

18:00 horas Espacio Mercado

LAS AVENTURAS DE MARTÍN

Títeres y músicas medievales de caballeros, princesas, escuderos y otros personajes mitológicos

La historia consta de tres pasajes, en los que se narra las aventuras de Martín, un joven escudero que quiere convertirse en caballero. Para ello deberá de superar tres pruebas cruciales que le permitirán alcanzar su objetivo con la ayuda de fantásticos amigos.

FEBRERO





Cantata BWV 93, *Wer nur den lieben Gott läßt walten*Cantata BWV 187, *Es wartet alles auf dich*Cantata BWV 140, *Wachet auf, ruft uns die Stimme*

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Domingo 28 de febrero

20:00 horas <u>Catedral de</u> <u>Santa María Magdalena</u>

CANTATAS DE JOHANN SEBASTIAN BACH

Händel Oratorio Choir & Ensemble Barroco de la Händel Oratorio Society

Solistas: Inma Férez, soprano Fran R. Braojos, tenor Ignacio Cornejo, barítono

Dirección: Oscar Gershensohn





MARZO

Viernes 5 de marzo

20:00 horas <u>Iglesia de los Santos Justo y Pastor</u> PERALES DEL RÍO

MÚSICA DE LA ESPAÑA IMPERIAL

Operanova Producciones

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

El presente concierto busca adentrarnos en la atmósfera musical que acompañó el periodo que solemos considerar Imperio Español, una "banda sonora" de cantos y tonadas que pudieron ser familiares para las personas de aquella época, no sólo en España sino también en otras posesiones de ultramar, como la América virreinal. Un recorrido ameno y sin pretensiones académicas de un periodo, entre los siglos XV y XVII, y a través de los compositores que lo protagonizaron, en los que el poderío de ese imperio tuvo un paralelismo en expresiones musicales en primera línea del arte mundial.

"Tañer Fantasía" es un grupo cacereño formado en 2017 por cuatro músicos que interpretan música antigua con instrumentos de la época. Clavecín, contrabajo, guitarra barroca, violín barroco y bandurria barroca son los instrumentos con los que este grupo busca extraer de la manera más pura la sonoridad original del período barroco interpretando un repertorio formado por Follias, Ciacconas, Passacaglias. Conciertos. Sonatas y Danzas.

Desde su formación el grupo ha realizado diversos conciertos con gran aceptación y reconocimiento por parte del público en emplazamientos tan diversos como el "Gran Teatro" de Cáceres, la Fundación "Mercedes Calle", la Asociación Musical Cacereña, el Auditorio de San Francisco, los conciertos culturales de la Iglesia de Santa María en Garrovillas de Alconétar y su participación en la XXI Edición del Festival Internacional de Plectro de Alcalá de Henares.



Sábado 6 de marzo

20:15 horas

Iglesia de los Padres Escolapios

SONES DEL PRIMOR

Tañer fantasía

Música antigua con instrumentos de época

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Viernes 12 de marzo

20:30 horas Parroquia Santa María Maravillas de Jesús GETAFE NORTE

LUX ANIMAE

Coro de voces Graves de Madrid

Dirección: Juan Pablo de Juan

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



El programa está basado en el reflejo de la luz en la música como metáfora de esperanza y fe, un nexo común que comparten casi todas las religiones. Todo el repertorio se centra en compositores que escribieron para formaciones corales de voces masculinas, algo no habitual en la música vocal, con la presencia mayoritaria de compositores actuales.

A comienzos del siglo XVII se instauró en la iglesia de Santa María en Lübeck la tradición de celebrar conciertos vespertinos de libre entrada al público. Fue durante su cargo de organista de la Marienkirche cuando Dietrich Buxtehude elevó estos conciertos a la categoría por la cual aún hov pueden ser recordados. Llevados a cabo en las semanas previas a la navidad, supusieron un reclamo no solo para los habitantes de Lübeck ya que Händel, Mattheson v Johann Sebastian Bach viajaron hasta la ciudad para conocer personalmente a Buxtehude durante la celebración de estos conciertos. Esta selección de cantatas interpretadas durante aquellos días se alternan con dos de sus sonatas, ambas en forma de triosonata para dos violines y viola da gamba, en lo que supone la culminación personal de un estilo barroco que preferentemente junto a sus obras vocales fijaría un modelo para el desarrollo de los logros alcanzados posteriormente por Telemann, Händel y Johann Sebastian Bach.

Domingo 14 de marzo

20:00 horas

Catedral de Santa María Magdalena

ABENDMUSIKEN

Coro y Ensemble Concentus König

Dirección: Jorge Suárez

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



MARZO



Viernes 19 de marzo

20:15 horas <u>Parroquia de Santa Teresa de Jesús</u> LAS MARGARITAS

Domingo 21 de marzo

20:00 horas Catedral de Santa María Magdalena

VIENTOS PARA UNA LITURGIA Grupo de Metales de la BMG



MARZO

El mismísimo Beethoven consideraba el sonido de los trombones en las catedrales como la representación de la voz de Dios en la tierra. La relación de los instrumentos de viento metal con los actos litúrgicos es una realidad desde hace siglos y muchos son los compositores que se han planteado la plantilla de metales para componer música de carácter sacro. En el concierto "Vientos para una liturgia" el grupo de metales de la BMG les muestra varios eiemplos de lo comentado. Comenzamos con un ejemplo del uso de los metales a modo de dos coros enfrentados en las catedrales con "O mille volte" de Luca Marenzio. La segunda obra es "Fanfares Liturgiques" del compositor francés H. Tomasi, Continuamos con "A Requiem in our time" de E. Rautavaara, compositor Finladés y terminamos el programa con la famosa "Funeral March" del compositor noruego E. Grieg.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Los Trovadores del Rey trata sobre un grupo de trovadores que se ven obligados a viajar a lo largo del Camino de Santiago desde Carcassonne (Occitania), cruzando los Pirineos y Cataluña, hasta el Reino de León, todo ello durante la Cruzada contra los Albiguenses (cátaros) de principios del siglo XIII. Allí coincidirán con el rey Alfonso IX de León, conocido por su afición a la música de trovadores, a quien relatarán en persona las aventuras sufridas a lo largo de su andadura huyendo de la Cruzada.

En este concierto el Ensemble se acompaña de dos bailarinas especializadas en danzas de la Edad Media, que realizaron un trabajo de investigación coreográfico adecuando al repertorio los bailes de la época.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Sábado 20 de marzo

20:00 horas Espacio Mercado

LOS TROVADORES DEL REY Veneranda Dies Ensemble



XXX Festival **2021** MÚSICA ANTIGUA Y SACRA CIUDAD DE GETAFE

MARZO

Viernes 26 de marzo

20:00 horas <u>Capilla de la Fundación</u> <u>Hospital de San José</u>

ÁNIMA AMANTE Grupo Medieval Artesonado

Música y creatividad en la europa medirional de los siglos XIII y XIV

El repertorio de este *ensemble* incluye creaciones musicales europeas de los siglos X**III** y XIV. Estas piezas, de una belleza sencilla, directa y conmovedora, proceden de fuentes tan representativas como las *Cantigas de Santa María* de Alfonso X El Sabio (dos de ellas recogidas en la provincia de Teruel), las composiciones líricas del Rey Teobaldo I de Navarra,



conocido como el «Rey trovador», el *Llibre Vermell*, manuscrito conservado en el Monasterio de Monserrat o el *Codex Rossi*, manuscrito de música italiana del siglo XIV conservado en la Biblioteca Vaticana.

El grupo, en sus más de veinte años de vida, ha desarrollado su extensa actividad concertística en el marco de un amplio abanico de programaciones culturales desde festivales especializados, congresos, emisiones para Radio Nacional de España, hasta actos institucionales.

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Sábado 27 de marzo

20:00 horas

<u>Parroquia de Nuestra Señora de Buenavista</u> SECTOR III

REQUIEM DE MOZART Coro Jacinto Guerrero de Toledo



Dirección: Bauti Carmena

En sus más de 30 años de historia, el Coro Jacinto Guerrero de Toledo, además de ser uno de los más importantes motores culturales de su ciudad, ha realizado conciertos por distintas ciudades nacionales y giras por diferentes ciudades europeas. En esta ocasión nos presenta una de las obras corales más importantes de la historia de la música: el Requiem Op. 626 de Wolfgang Amadeus Mozart (versión Süssmayr).

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



MARZO

Domingo 28 de marzo

19:00 horas

Teatro Federico García Lorca

PASIÓN Y SAETA

Iérbola

ENTRADA 6 EUROS

El espectador podrá disfrutar no sólo saetas, sino de canciones, poemas, una banda de cornetas y tambores, una maravillosa puesta en escena. Y todo esto quiado de forma didáctica por la narrativa.



Un clásico dentro de la programación de los festivales de música antigua y sacra de Getafe, Pasión y Saeta nació hace once años tras un estudio de su director artístico Juan Diego Bueno que tras participar en distintos eventos culturales dedicados al cante de la Saeta, decidió investigar sobre este maravilloso palo. Este espectáculo quiere hacer llegar al gran público de manera didáctica el cómo, el cuándo y el dónde se cree que surgió este estilo del flamenco. La narrativa nos transporta en el tiempo. Los solistas nos exponen el presente, el coro nos invita al pensamiento, los músicos nos instruyen y aderezan el alma y la banda nos lleva a disfrutar como pueblo

La Schola Gregoriana de Madrid es una formación coral con más de 15 años de antigüedad, y se dedica con éxito a la difusión del Canto Gregoriano en España y en el extranjero. Dirigida desde su fundación por Francesco Ercolani, presenta un precioso programa centrado en obras emblemáticas del tiempo litúrgico de Cuaresma y Pascua.



Viernes 9 de abril

20:15 horas Parroquia Santa María

<u>de Los Ángeles</u> EL BERCIAL

MEDIA VITA

Schola Gregoriana de Madrid

Dirección: Francesco Ercolari

ENTRADA L**I**BRE HASTA COMPLETAR AFORO



ABRIL

Sábado 10 de abril

21:00 horas <u>Catedral de Santa María Magdalena</u>

REQUIEM DE FAURÉ

Coral Polifónica de Getafe Coro Infantil de Getafe Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe

Soprano: Rosa Miranda Barítono: César San Martín

Director: Carlos Díez ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



El Réquiem de Fauré con sus siete movimientos, exentos de elementos dramáticos, nos conduce en nuestro viaje hacia el paraíso. El Introitus y el Ofertorio anunciando la sombra. El Sanctus y el Pie Jesu nos inmersa en un cielo candoroso, y la lucha por ese cielo llega con el Agnus Dei. En Libera Me, se escucha la voz amenazadora del Juicio Final, que Fauré lo dulcifica con el Amor.

Y tras la batalla del alma llega la paz, con Im Paradisum, dulce tránsito del viaje hacia el paraíso.

XXX Festival MÚSICA ANTIGUA Y SACRA CIUDAD DE GETAFE



ESPACIOS

CATEDRAL SANTA MARÍA MAGDALENA Plaza de la Magdalena, 1

IGLESIA PADRES ESCOLAPIOS Plaza de las Escuelas Pías, 3

CAPILLA FUNDACIÓN HOSPITAL DE SAN JOSÉ Calle Hospital de San José, 6

PARROQUIA DE SANTA TERESA DE JESÚS Plaza Jiménez Díaz (Las Margaritas)

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA Calle Ramón y Cajal, 22

ESPACIO MERCADO Plaza de la Constitución, 6

PARROQUIA SANTA MARÍA DE LOS ÁNGELES Avenida del Parque, s/n (El Bercial)

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE BUENAVISTA Avenida Arcas del Agua, 13 (Sector III)

PARROQUIA SANTOS JUSTO Y PASTOR Plaza de la Iglesia, 1 (Perales del Río)

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA Calle Lope de Vega, 2 (La Alhóndiga)

PARROQUIA SANTA MARÍA MARAVILLAS DE JESÚS

getafe.es

Plaza Francisco Tomás y Valiente (Getafe Norte)



ORGANIZA



COLABORAN





