

DEL 19 DE FEBRERO  
AL 22 DE ABRIL

2017



XXVI FESTIVAL

# MÚSICA ANTIGUA Y SACRA CIUDAD DE GETAFE

DOMINGO 19 - 20:15 horas  
Iglesia de los Padres Escolapios

DOMINGO 26 - 20:00 horas  
Capilla de la Fundación Hospitalillo de San José

VIERNES 3 - 20:00 horas  
Parroquia N<sup>a</sup> Señora de Buenavista

DOMINGO 5 - 20:00 horas  
Espacio Mercado

VIERNES 10 - 21:00 horas  
Parroquia N<sup>a</sup> Señora de Fátima

DOMINGO 12 - 20:00 horas  
Capilla Fundación Hospitalillo de San José

VIERNES 17 - 20:00 horas  
Parroquia Santa María Maravillas de Jesús

SÁBADO 18 - 20:15 horas  
Iglesia de los Padres Escolapios

DOMINGO 19 - 20:00 horas  
Catedral Santa María Magdalena

VIERNES 24 - 20:00 horas  
Parroquia de los Santos Justo y Pastor

SÁBADO 25 - 20:00 horas  
Catedral Santa María Magdalena

DOMINGO 26 - 18:00 horas  
Salón de actos Hospital Universitario de Getafe

VIERNES 31 - 20:15 horas  
Iglesia de los Padres Escolapios

DOMINGO 2 - 20:15 horas  
Iglesia de los Padres Escolapios

VIERNES 7 - 20:00 horas  
Parroquia de San Sebastián

VIERNES 21 - 20:15 horas  
Iglesia de los Padres Escolapios

SÁBADO 22 - 21:00 horas  
Catedral Santa María Magdalena

FEBRERO

MARZO

ABRIL

**AL CONCERTADO SON: HOMENAJE A MIGUEL DE CERVANTES**  
Angelicata Consort

**DIVINO ARDOR.** Ciclo de Cantadas religiosas españolas del s. XVIII  
Dolce rima. Colaboran Carmen Botella (*soprano*) y Lorena Portugal (*clavecinista*)

**IL SACRIFIZIO DI ABRAMO.** Ópera barroca  
Camilla de Rossi. Ópera Nova producciones

**EL ARTE DE ESCUCHAR.** Música Sufí y danza Derviche  
Al Tarab Ensemble

**DEL CODEX CALISTINUS A CABEZÓN**  
Dulcis Memoria. Trío instrumental y vocal

**MADRID SYMPHONIC BRASS**

**IL SACRIFIZIO DI ABRAMO.** Ópera barroca  
Camilla de Rossi. Ópera Nova producciones

**V CENTENARIO DE LA MUERTE DEL CARDENAL CISNEROS**  
Schola Gregoriana Hispana. Director. Javier Lara

**ENTRE CONVENTOS. ÉXTASIS Y DEVOCIÓN**  
Grupo vocal Femenalia

**IL SACRIFIZIO DI ABRAMO.** Ópera barroca  
Camilla de Rossi. Ópera Nova producciones

**INSPIRACIÓN BARROCA. Temporada OSCG**  
Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe. Solista: Aurora Padrino. Director: Carlos Díez

**QUÉ PÍCARO ERA PALACIO**  
Octeto vocal Aura Armónica. Ensemble de ministriles La Danserye  
Cuarteto de instrumentos originales. Asoc. cultural 'More Hispano'

**CONCIERTO PARA VIOLÍN.** Mikhail Apentchenko

**AD AURES UNIVERSI POPULI**  
VokalArs. Directora: Nuria Fernández

**MADRID SYMPHONIC BRASS**

**CORAL ADAGIO.** Director: Ángel Padrino

**MAGNIFICAT** de J. Rutter  
Coral Polifónica de Getafe y Coro Jacinto Guerrero de Toledo

Comunicación Ayuntamiento de Getafe. Enero 2017.N

ORGANIZA



COLABORAN



getafe.es