

## EXPOSICIÓN DE PINTURA Getafe 2016

HORARIO Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 horas INAUGURACIÓN Lunes, 15 de febrero 19:30 horas



### ANA SERRANO NAVARRO

Licenciada en Bellas Artes en 2004, ha trabajado como docente de pintura y creatividad con niños y adultos en educación formal y no formal, siendo profesora de educación plástica y visual en Educación Secundaria desde 2008 y hasta la actualidad.

Se forma como Arteterapeuta en 2006 y desde entonces desarrolla y colabora con diferentes proyectos en los ámbitos educativo, social y clínico (salud mental), siendo este último donde desarrolla una labor continuada en la intervención con menores y adolescentes, trabajo del que nace su proyecto de Tesis Doctoral. Es doctora por la UCM en 2016.

Desde su formación artística no ha cesado en el desarrollo de su propia obra y trabajo plástico personal participando en diferentes exposiciones y proyectos artísticos.

anaserranonavarro.com anaserranoarteterapiaycreacion.blogspot.com.es







## EXPOSICIÓN DE PINTURA Getafe 2016

# Cartografía 5



ANA SERRANO NAVARRO



Del 15 de febrero al 2 de marzo de 2016

SALA DE EXPOSICIONES LORENZO VAQUERO ANTIGUA FÁBRICA DE HARINAS • Calle Ramón y Cajal, 22 (Getafe)

Febrero 2016 A

## Cartografía &

ANA SERRANO NAVARRO









Cartografía singular (4 lienzos de 50 x 50 cm - acrílico y collage sobre madera)

La presente exposición propone un recorrido narrativo-visual en el que las obras, en su conjunto, dibujan una cartografía singular y propia, que a su vez se detiene en cada una de ellas, para imaginar un instante indefinido, en suspensión, desde el que asomarse a un nuevo universo simbólico y subjetivo en la búsqueda de los indicios que han permitido a la artista seguir caminando hasta el ahora.

Así, tanto las partes como el todo cobran sentido e identidad por sí mismas haciendo visible una geografía emocional propia que se torna comprensible a través de sus trazos, sus colores y sus texturas, maneras posibles de contar lo que una es,

lo que siente, ... y aquello que elige mostrar de sí a través de su obra.

De alguna manera, entender la construcción y la representación de la realidad personal como el dibujo de un mapa, ayuda a visibilizar no solo algunas partes o elementos en ella presentes, sino su interconexión espacial, intersubjetiva y emocional. Emergen del campo los encuentros, las coincidencias y las conexiones que se espera encontrar con cada persona que detenga su mirada en ellas, con su propio sentir y estar en el mundo.



Alas de corazón (150 x 150 cm - acrílico y collage sobre lienzo)



Geografía de un latido (5 lienzos de 20 x 50 x 15 cm - técnica mixta)



Gráfico-latente (50 x 70 cm - acrílico, tinta y dibujo sobre papel)



Dos realidades (100 x 100 cm - acrílico sobre lienzo)