

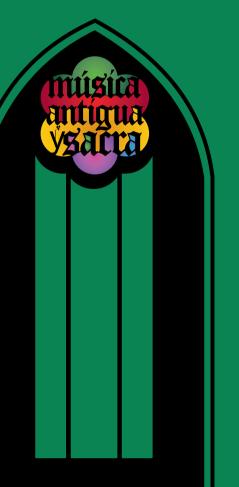
Del 8 de marzo al 13 de abril



xxu festival ciudad de getafe



Iglesia Padres Escolapios
Catedral Santa María Magdalena
Parroquia Nuestra Señora Buenavista
Ermita del Cerro de Los Ángeles
Capilla Hospitalillo de San José
Conservatorio Profesional de Música de Getafe





JUAN SOLER Alcalde

música antigua Psacra

El XXII Festival de Música Antigua y Sacra de Getafe, tiene como objetivo revalorizar y conservar este patrimonio cultural con conciertos en los escenarios más emblemáticos y bellos de nuestro municipio, el Teatro Federico García Lorca, La Catedral de Santa María de Magdalena o la Capilla del de la Fundación del Hospital San José entre muchos otros.

Inauguramos el festival con el concierto 'Femina Forma', cantos de mujeres en la Edad Media, versos compuestos por mujeres de los siglos XII y XIII y su visión de la humanidad en su vertiente terrenal y espiritual.

El programa de este año reserva otras joyas como las actuaciones del violinista Ruso Mikhail Apentchenko y de los solistas de la Filarmónica de La Mancha que interpretarán la 4ª Sinfonía de Gustav Mahler, una de las piezas más cortas de su repertorio.

También deleitarán con su música el Coro Accento, la Banda de Música de Getafe, La Coral Polifónica de Getafe y el Coro del Maestro Barbieri.



Este Festival es una oportunidad de apreciar plenamente las distintas manifestaciones de la música antigua. Es un privilegio que Getafe pueda albergar una vez más una cita cultural de este nivel.

xxu festival ciudad de getafe

mar30

VIERNES 8 - 20:30 horas Inauguración XXII Festival de Música Antigua y Sacra "Ciudad de Getafe" "FEMINA FORMA" Cantos de mujeres en la Edad Media Locus Musicus Iglesia de Padres Escolapios ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO Los versos que componen los distintos cantos de este programa, han sido compuestos por mujeres de los siglos XII y XIII y retratan a una mujer que representa a la humanidad en su doble condición: terrenal y espiritual; profana y sagrada, en un continuo intercambio de matices.

SÁBADO 9 - 20:00 horas POLIFONÍA RUSA EN CUARESMA Y PASCUA

Schola Polifónica de Madrid Director: Francesco Ercolani

Catedral Santa María Magdalena

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



SÁBADO 16 - 20:00 horas "ECHO E RISPOSTA" Música italiana para dos cornettos y órgano **Grupo II Parlamento** Ermita del Cerro de los Ángeles ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



DOMINGO 17 - 19:00 horas MÚSICA PARA VIOLÍN

Mikhail Apentchenko

Capilla Hospitalillo de San José

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO Organiza: Fundación Hospital de San José

VIERNES 22 - 20:00 horas PASIÓN Y SAETA GRUPO IÉRBOLA

Dirección: Juan Diego Bueno Teatro Federico García Lorca

ENTRADA: 6 EUROS

Un clásico dentro de la programación de los festivales de música antigua y sacra de Getafe. Una forma amena y didáctica de acercarnos al cante litúrgico popular andaluz, a través de la poesía, la música y el canto, interpretados por solistas y músicos sobre el escenario lorquiano. Iérbola investiga sobre las raíces del flamenco y la liturgia de Semana Santa para ofrecer una representación cuidada y de gran calidad artística.

SÁBADO 23 - 20:30 horas "OBEDIENS USQUE AD MORTEN" CORO ACCENTO

Director: Aldo Cano

Iglesia de Padres Escolapios

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DOMINGO 24 - 20:00 horas MARCHAS PROCESIONALES BANDA DE MÚSICA DE GETAFE

Dirección: Francisco Aguado Catedral Santa María Magdalena

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

abril

VIERNES 5 - 19:00 horas 4º SINFONÍA DE MAHLER Solistas de la Orquesta Filarmónica de la Mancha

Director: Francisco Antonio Moya

Conservatorio Profesional de Música de Getafe ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

La Sinfonía nº4 de Gustav Mahler es una de sus más cortas sinfonías. La música es lírica y cercana, bien lejos de las composiciones más dramáticas que le preceden y suceden, pero con reminiscencias sacras, sobre todo en su último movimiento donde aparece continuamente la figura del cielo y del paraíso.

SÁBADO 6 - 21:00 horas RÉQUIEM DE J. RUTTER CORO MAESTRO BARBIERI

Director: Fernando Rubio Rodríguez Catedral Santa María Magdalena

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



DOMINGO 7 - 20:00 horas LA VOZ DE LA BELLEZA Ensamble ConTempoClásico

Soprano: Mercedes Arcuri Director: Alejandro Jassán

Catedral Santa María Magdalena

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

El concierto con obras de Händel y Mozart, se basa en dos ejes principales; la técnica vocal "perfecta" al servicio de la belleza, y la vocalidad de la música instrumental.





SÁBADO 13 - 21:00 horas RÉQUIEM en re menor OP.48 G. FAURE Coral Polifónica de Getafe. XXV Aniversario Coro Infantil de Getafe Orquesta Ciudad de Getafe Director: Carlos Díez Martín Catedral Santa María Magdalena ENTRADA LIBRE HASTA

COMPLETAR AFORO

La Coral Polifónica de Getafe cumple XXV años y, otro año más, será la encargada de cerrar el XXII Festival de Música Antigua y Sacra. Este año lo hará en torno a la figura del compositor G.Fauré. El Réquiem es sin duda una de las principales obras del compositor francés y una de las composiciones sinfónico-corales más interpretadas de todo el repertorio. Le acompañará la conocida "Messe Basse" para voces blancas y órgano, interpretada por el Coro Infantil de Getafe.



ORGANIZA



COLABORAN









CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE GETAFE

FUNDACIÓN HOSPITAL DE SAN JOSÉ





Qué Gente! Qué Getafe!

Comunicación Ayuntamiento de Getafe. Febrero 2013