

Del 8 de marzo
al 13 de abril

2013

**música
antigua
& sacra**

**xxii festival
ciudad de getafe**



Iglesia Padres Escolapios

Catedral Santa María Magdalena

Parroquia Nuestra Señora Buenavista

Ermita del Cerro de Los Ángeles

Capilla Hospitalillo de San José

Conservatorio Profesional de Música de Getafe



**música
antigua
y sacra**

A decorative graphic on the left side of the page, featuring a black Gothic-style archway. Inside the arch, the words "música", "antigua", and "y sacra" are stacked vertically in a stylized, gothic font. The text is set against a background of colorful, overlapping circles in shades of green, red, yellow, and purple. Below the arch, there are three vertical black lines extending downwards.



música antigua y sacra



JUAN SOLER
Alcalde

El XXII Festival de Música Antigua y Sacra de Getafe, tiene como objetivo revalorizar y conservar este patrimonio cultural con conciertos en los escenarios más emblemáticos y bellos de nuestro municipio, el Teatro Federico García Lorca, La Catedral de Santa María de Magdalena o la Capilla del de la Fundación del Hospital San José entre muchos otros.

Inauguramos el festival con el concierto 'Femina Forma', cantos de mujeres en la Edad Media, versos compuestos por mujeres de los siglos XII y XIII y su visión de la humanidad en su vertiente terrenal y espiritual.

El programa de este año reserva otras joyas como las actuaciones del violinista Ruso Mikhail Apentchenko y de los solistas de la Filarmónica de La Mancha que interpretarán la 4ª Sinfonía de Gustav Mahler, una de las piezas más cortas de su repertorio.

También deleitarán con su música el Coro Accento, la Banda de Música de Getafe, La Coral Polifónica de Getafe y el Coro del Maestro Barbieri.

Este Festival es una oportunidad de apreciar plenamente las distintas manifestaciones de la música antigua. Es un privilegio que Getafe pueda albergar una vez más una cita cultural de este nivel.



marzo



VIERNES 8 - 20:30 horas

**Inauguración XXII Festival de Música
Antigua y Sacra "Ciudad de Getafe"
"FEMINA FORMA"**

**Cantos de mujeres en la Edad Media
Locus Musicus**

Iglesia de Padres Escolapios

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

*Los versos que componen los distintos
cantos de este programa, han sido
compuestos por mujeres de los siglos XII y
XIII y retratan a una mujer que representa a
la humanidad en su doble condición:
terrenal y espiritual; profana y sagrada, en
un continuo intercambio de matices.*

SÁBADO 9 - 20:00 horas

POLIFONÍA RUSA

EN CUARESMA Y PASCUA

Schola Polifónica de Madrid

Director: Francesco Ercolani

Catedral Santa María Magdalena

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



DOMINGO 10 - 20:00 h

CONCIERTO SACRO. CORAL ADAGIO

Director: Fernando Rodríguez Quiñones

Parroquia Nuestra Señora Buenavista (Sector 3)

ENTRADA LIBRE

SÁBADO 16 - 20:00 horas

"ECHO E RISPOSTA"

Música italiana para dos cornettos y órgano

Grupo Il Parlamento

Ermita del Cerro de los Ángeles

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DOMINGO 17 - 19:00 horas

MÚSICA PARA VIOLÍN

Mikhail Apentchenko

Capilla Hospitalillo de San José

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Organiza: Fundación Hospital de San José

.....

VIERNES 22 - 20:00 horas

PASIÓN Y SAETA

GRUPO IÉRBOLA

Dirección: Juan Diego Bueno

Teatro Federico García Lorca

ENTRADA: 6 EUROS

Un clásico dentro de la programación de los festivales de música antigua y sacra de Getafe. Una forma amena y didáctica de acercarnos al canto litúrgico popular andaluz, a través de la poesía, la música y el canto, interpretados por solistas y músicos sobre el escenario lorquiano. Iérbola investiga sobre las raíces del flamenco y la liturgia de Semana Santa para ofrecer una representación cuidada y de gran calidad artística.

.....

SÁBADO 23 - 20:30 horas

”OBEDIENS USQUE AD MORTEN”

CORO ACCENTO

Director: Aldo Cano

Iglesia de Padres Escolapios

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

.....

DOMINGO 24 - 20:00 horas

MARCHAS PROCESIONALES

BANDA DE MÚSICA DE GETAFE

Dirección: Francisco Aguado

Catedral Santa María Magdalena

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

abril



VIERNES 5 - 19:00 horas
4ª SINFONÍA DE MAHLER
**Solistas de la Orquesta Filarmónica
de la Mancha**

Director: Francisco Antonio Moya
**Conservatorio Profesional
de Música de Getafe**

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

La Sinfonía nº4 de Gustav Mahler es una de sus más cortas sinfonías. La música es lírica y cercana, bien lejos de las composiciones más dramáticas que le preceden y suceden, pero con reminiscencias sacras, sobre todo en su último movimiento donde aparece continuamente la figura del cielo y del paraíso.

SÁBADO 6 - 21:00 horas
RÉQUIEM DE J. RUTTER
CORO MAESTRO BARBIERI
Director: Fernando Rubio Rodríguez
Catedral Santa María Magdalena
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



DOMINGO 7 - 20:00 horas
LA VOZ DE LA BELLEZA
Ensamble ConTempoClásico
Soprano: Mercedes Arcuri
Director: Alejandro Jassán
Catedral Santa María Magdalena

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

El concierto con obras de Händel y Mozart, se basa en dos ejes principales; la técnica vocal "perfecta" al servicio de la belleza, y la vocalidad de la música instrumental.



SÁBADO 13 - 21:00 horas

RÉQUIEM en re menor OP.48

G. FAURE

Coral Polifónica de Getafe.

XXV Aniversario

Coro Infantil de Getafe

Orquesta Ciudad de Getafe

Director: Carlos Díez Martín

Catedral Santa María Magdalena

ENTRADA LIBRE HASTA

COMPLETAR AFORO

La Coral Polifónica de Getafe cumple XXV años y, otro año más, será la encargada de cerrar el XXII Festival de Música Antigua y Sacra. Este año lo hará en torno a la figura del compositor G.Fauré. El Réquiem es sin duda una de las principales obras del compositor francés y una de las composiciones sinfónico-corales más interpretadas de todo el repertorio. Le acompañará la conocida "Messe Basse" para voces blancas y órgano, interpretada por el Coro Infantil de Getafe.



ORGANIZA



AYUNTAMIENTO DE **GETAFE** Delegación
Educación
y Cultura

COLABORAN



CONSERVATORIO
PROFESIONAL
DE MÚSICA
DE GETAFE

FUNDACIÓN
HOSPITAL DE SAN JOSÉ

música
antigua
ysacro



Qué Gente!
Qué Getafe!