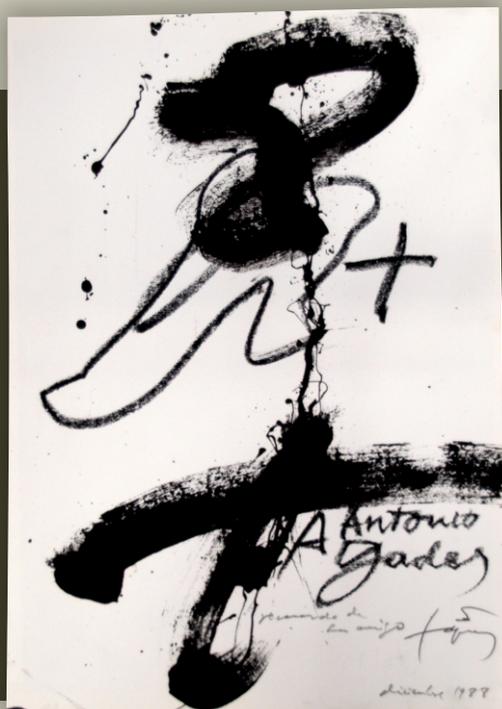


El Arte de Gades es una exposición cedida por la Fundación Antonio Gades y que se incluye en la Red Itiner del año 2013, a lo largo del cual visitará más de 10 municipios.



Exposición

Una mirada sobre la colección de arte contemporáneo de la Fundación Antonio Gades

El arte de

Gades

Semana

Antonio

Gades



Sala Lorenzo Vaquero
Fábrica de Harinas

Del 15 al 27 de enero

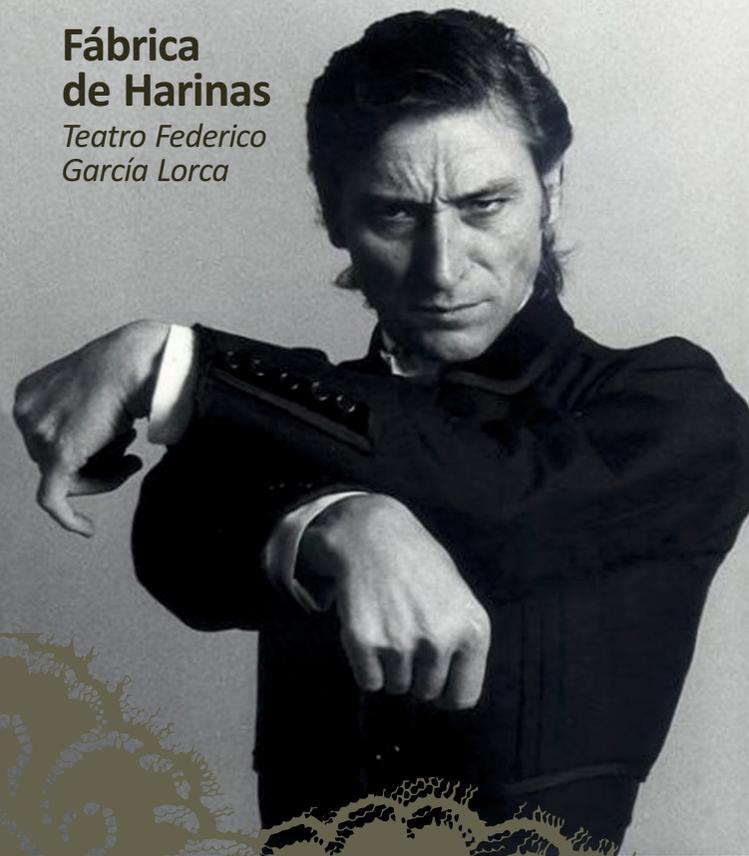
Coincidiendo con esta inauguración, y en colaboración con el Ayuntamiento de Getafe, la Fundación plantea una serie de actividades destinadas al público en general y, especialmente, a los ciudadanos de este municipio, con el fin de acercarlos al mundo de la danza española y, más concretamente, al legado artístico del coreógrafo que se salvaguarda en esta ciudad.

Las acciones se concentran en un período de dos semanas e incluyen: la exposición, 'el arte de Gades', visitas al Archivo, actuaciones de la Compañía, proyecciones, coloquios y talleres.

Todas estas actividades tendrán lugar en el emblemático Centro Cultural de la Fábrica de Harinas de Getafe, actual sede de la Fundación Antonio Gades (calle Ramón y Cajal, 22).



Comunicación ayuntamiento de Getafe Enero 2013



Fábrica de Harinas
Teatro Federico García Lorca



Qué Gente! Qué Getafe!



AYUNTAMIENTO DE GETAFE

Del 15 al 27 de enero de 2013

Programa



'Mi objetivo como creador es hacer un baile español que lo pueda bailar cualquier bailarín'. Este es el legado que, a través de su Fundación, nos deja Antonio Gades, coreógrafo y bailarín que en su larga trayectoria revolucionó la danza española dándole una nueva y

vigorosa perspectiva. Es por eso que en esta 'Semana Antonio Gades' conmemoraremos la obra del artista, con una exposición inédita de arte contemporáneo, recogida directamente de su colección personal entre 1965 y 1996. Un periodo que destaca sobre todo los lazos de amistad y admiración entre los diferentes creadores plásticos de su tiempo. Tendremos dos semanas llenas de actividades destinada a todos los públicos y donde la danza española será la protagonista. Espero que os acerquéis y disfrutéis de este legado artístico que Getafe tiene el lujo de albergar.

Juan Soler
Alcalde de Getafe



Con la "Semana Antonio Gades en Getafe", queremos familiarizar a los ciudadanos de este municipio, residencia de la Compañía desde hace 8 años, con el legado del coreógrafo alicantino que aquí se salvaguarda. Es, desde esta ciudad, desde la cual se

preparan todas las actividades relacionadas con Gades, los ensayos y giras de la Compañía, la custodia de su archivo, el fomento de la investigación, el apoyo a la difusión de la danza española y el flamenco...

Animamos a todos; interesados, aficionados, profesionales o simplemente curiosos, a acercarse a este valor que la ciudad apoya a través del Convenio de colaboración que une a la Fundación y al Ayuntamiento.

Esperamos, de corazón, que disfruten con estas actividades tanto como nosotros hemos disfrutado preparándolas y que sientan este legado como parte importante del activo cultural de su ciudad, que se abre al resto del mundo desde Getafe.

Eugenia Eiriz, Vda. de Antonio Gades
Directora de la Fundación Antonio Gades

Martes 15 enero

INAUGURACIÓN

18:30 horas

Espectáculo pedagógico para la presentación del Aula Municipal de Danza Antonio Gades: "Movimientos: la danza de la punta al tacón"
Compañía Antonio Gades.

20:00 horas

Inauguración de la Semana con la selección: RedITINER "El Arte de Gades"

Las obras de la exposición forman parte de la Colección Antonio Gades. Dedicadas por sus autores al artista, fueron donadas por Gades a la Fundación en el momento de su constitución. Al haber pertenecido a la colección privada de Antonio Gades, no han sido expuestas con anterioridad. El conjunto de las obras ilustran no sólo una época, sino las relaciones artísticas y de amistad surgidas entre importantes personalidades creadoras del siglo XX. A tal respecto, podemos encontrar nombres como los de *Rafael Alberti, Pablo Picasso, Antonio Saura, Modest Cuixart, Joan Miró, Antonio Tapies y el propio Gades, entre otros.*

Miércoles 16 enero

19:30 horas

Conferencia: "El Desafío de Expresar"

Ponente: Carlos Moya

Una introducción al taller "El Desafío de Expresar. El teatro del método para la danza". Dirigido a bailarines, exbailarines, profesionales y profesores de danza que se impartirá en la sede de la Fundación los días 23 y 24 de febrero.

Jueves 17 enero

11:00 horas

Campaña escolar UNESCO-GETAFE: "Movimientos: la danza de la punta al tacón"

Función dirigida a centros escolares asociados con UNESCO-GETAFE. Un acercamiento a las diferentes técnicas que conforman el panorama dancístico actual, haciendo especial hincapié en el mundo de la Danza Española.

Guiados por las enseñanzas de Gades y de la mano de dos bailarines y una coreógrafa de la Compañía, los escolares podrán comprobar cómo el ser humano se vale de su cuerpo, la música, el tiempo, el espacio, sus conocimientos y... sus zapatos... para expresarse mediante un lenguaje universal.

Miércoles 23 enero

10:30 a 14:00 horas

Jornada de puertas abiertas a todos los públicos

Información y reservas: archivo@antoniogades.com.

17:00 a 20:00 horas

Jornada de puertas abiertas a alumnos y/o familiares del Aula Municipal de Danza

Visitas al Archivo y a la exposición "El Arte de Gades".

Jueves 24 enero

20:00 horas

Proyección y coloquio del documental: "Mis caminos a través de la danza"

Dirigido por Daniel G. Cabrero, "Mis caminos a través de la danza" es un documental largometraje (90') que narra la intensa y prolífica vida de la bailarina, directora, productora, coreógrafa y pedagoga Mariemma (1917 - 2008). Una mujer que creó su propio sello, el ballet español más grande que ha existido, 'Mariemma-Ballet de España', y desde el que han lanzado su carrera, artistas como Antonio Canales, Enrique Morente o Aída Gómez, entre otros. **Intervienen:** *Daniel G. Cabrero y Stella Arauzo, Directora Artística de la Compañía Antonio Gades.*

Viernes 25 enero

FUENTEOVEJUNA

18.30 horas

Taller de danza "Fuenteovejuna"

Una introducción práctica al baile popular español para los asistentes a la función.

Presentarse a la hora de inicio del taller con la entrada (compra en taquilla o en entradas.com).

20:00 horas

BALLET FUENTEOVEJUNA

Compañía Antonio Gades

Tras finalizar su presentación en los meses de diciembre y enero en París, la compañía vuelve a Getafe, para participar en las actividades de la Semana Antonio Gades en esta ciudad.

Domingo 27 enero

CLAUSURA

12:30 horas

FLASHMOB

Baile colectivo, de libre participación, en la entrada de la Fábrica de Harinas.

"Se cree que, para bailar, todo el mundo tiene que ser joven, guapo, alto, esbelto. ¡Y una leche! La danza es expresar un sentimiento a través de un movimiento, y lo puede hacer cualquiera" (Antonio Gades).

Como punto final de esta serie de actividades, la Fundación y el Aula Municipal plantean una Flash Mob en la que participe gente de Getafe y de otros lugares que quieran acompañarnos para realizar una coreografía, a pie de calle, que será previamente convocada y planteada en las redes sociales para que tenga la mayor acogida posible (coreografía disponible en Youtube)

