



**Del 24 de febrero
al 14 de abril**

Teatro Federico García Lorca
Catedral Santa María Magdalena
Iglesia Padres Escolapios

2012
XXI festival
ciudad de getafe



Juan Soler-Espiauba Gallo
ALCALDE

Queridos vecinos:

Desde el próximo 24 de febrero hasta el 14 de abril podremos disfrutar de uno de los festivales culturales con más arraigo en nuestra ciudad, el Festival de Música Antigua y Sacra, que este año celebra su vigésima primera edición.

Una programación de primera calidad de contará con obras de Mozart, Haendel o Donizzeti, así como con conciertos de música barroca, canto gregoriano o viejos romances de moros y sefardíes. Sopranos, barítonos, músicos, nos regalarán durante unas horas su voz...

Los conciertos se celebrarán en tres escenarios emblemáticos e incomparables: la Catedral de La Magdalena, la Iglesia de los Escolapios y el Teatro Federico García Lorca. Todo un privilegio para los sentidos.

Este Festival, que es una referencia ineludible en la agenda cultural de la ciudad, está organizado por el Ayuntamiento de Getafe, la Comunidad de Madrid y la Diócesis de Getafe. Mi más sincero agradecimiento a todos los coros, conjuntos, músicos, cantantes, etc., que nos brindarán su arte y su técnica.

Os animo a todos a que acudáis a los conciertos y os deleitéis con la música antigua y sacra que, afortunadamente, sigue sonando año tras año en Getafe.

2012
ciudad de getafe



VIERNES 24 DE FEBRERO

21:00 HORAS

Inauguración XXI Festival de Música Antigua y Sacra "Ciudad de Getafe"

"REQUIEM", de Donizetti

Coro Lírico Miguel de Cervantes

(Alcalá de Henares)

Directora: Monserrat Font Marco

El Coro Lírico Miguel de Cervantes de Alcalá de Henares interpretará la Misa de Réquiem para coro y solistas, del compositor italiano G. Donizetti, escrita por la muerte de Bellini, dirigida por la maestra Monserrat Font Marco. G. Donizetti es uno de los compositores más destacados del "bel canto italiano", compuso 75 óperas destacando L'elisir d'amore, Lucia di Lammermoor o Don Pasquale entre otras.

Teatro Auditorio Federico García Lorca

Entrada 8 euros

SÁBADO 25 DE FEBRERO

20:00 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y Sacra "Ciudad de Getafe"

BARROCO ECLESIAÍSTICO

Conjunto Zarabanda

En esta ocasión el Conjunto Zarabanda interpreta a Haendel, Telemann, Barsanti, Corelli y Antonio Vivaldi con el empleo de instrumentos originales y copias fidedignas de instrumentos antiguos para recrearse en la música antigua. Sin tratarse de música religiosa en sentido estricto, la música barroca tuvo esta vertiente eclesiástica para su marco natural en los edificios religiosos.

Iglesia Catedral Santa María Magdalena

Entrada libre hasta completar aforo

VIERNES 2 DE MARZO

20:00 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y Sacra Ciudad de Getafe

Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

MARAVILLAS DEL CANTO GREGORIANO.

Schola Gregoriana de Madrid

Director: Francesco Ercolani.

El repertorio del canto gregoriano abarcaba todo el año litúrgico y las fiestas de guardar. Se cantaba en las abadías de toda Europa. Este programa se centra en los tiempos litúrgicos del Adviento y Cuaresma, con algunas obras de Navidad y Pascua.

Iglesia Catedral Santa María Magdalena

Entrada libre





DOMINGO 4 DE MARZO

20:00 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y Sacra Ciudad de Getafe. Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

ROMANCES DE MOROS Y DE SEFARDÍES

Axivil Aljamía

Dirección: Felipe Sánchez

Sonido puramente andalusí, con influencias interpretativas, que llega hasta los romances de moros. El canto y la forma de expresión de la música andalusí del Magreb y del arte flamenco, Patrimonio de la Humanidad, indiscutiblemente emparentados. Con el cantaor Miguel de la Toleda y los músicos Javier Paxariño, Jota Martínez y Felipe Sánchez Mascaño.

Teatro Auditorio Federico García Lorca

Entrada: 6 €uros



SÁBADO 10 DE MARZO

20:30 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y Sacra Ciudad de Getafe

MÚSICA PARA VIOLÍN SOLO

Mikhail Apentchenko

Nacido en Moscú, Rusia, compagina su labor pedagógica en la Escuela Municipal de Música "Maestro Gombáu" de Getafe, con su actividad concertística como solista en diversas salas de la Comunidad de Madrid. Ha participado en numerosas orquestas rusas y orquestas de cámara, siendo Primer Premio en el Concurso de Moscú de 1989 en la especialidad de violín. Reside en España desde 1993. Es fundador del cuarteto Clásico de Moscú con el que ha participado en los festivales internacionales de Úbeda y Palencia. En esta ocasión nos deleitará con obras de Bach e Ysaye.

Iglesia PP Escolapios

Entrada libre

DOMINGO 11 DE MARZO

20:00 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y Sacra Ciudad de Getafe

RECITAL DE ÓPERA Y ZARZUELA SACRAS

Soprano: Elena Valdelomar

Barítono: Marco Moncloa

Piano: José Manuel Sánchez

La música con reminiscencias sacras siempre ha estado muy presente tanto en la ópera como en la zarzuela, La soprano Elena Valdelomar y el barítono Marco Moncloa nos guiarán en un viaje por las principales arias y romanzas con temas sacros de la literatura musical, acompañados al piano por el maestro José Manuel Sánchez.

Teatro Auditorio Federico García Lorca

Entrada: 6 €uros



VIERNES 16 DE MARZO

20:00 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y
Sacra Ciudad de Getafe

CONCIERTO DE MÚSICA SACRA.

Banda de Música de Getafe

Director: Francisco Aguado

Después del éxito de público cosechado en el Concierto de Año Nuevo, la Banda de Música de Getafe, afronta uno de los conciertos más difíciles del año por la exigencia de las interpretaciones. Su gran profesionalidad les permitió conjugar un espectáculo sinfónico, coral y lírico en la edición anterior del Festival y, este año, serán músicos como Franck, Turina, Bach, Cebrián, Tchaikovsky los que llenarán de música el Auditorio Municipal Federico García Lorca. Un concierto de gran belleza artística para todos los públicos.

Teatro Auditorio Federico García Lorca

Entrada: 3 Euros

SÁBADO 17 DE MARZO

20:00 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y
Sacra Ciudad de Getafe

PASIÓN Y SAETA

Grupo Iérbola

Dirección: Juan Diego Bueno.

Un clásico dentro de la programación de los festivales de música antigua y sacra de Getafe. Una forma amena y didáctica de acercarnos al canto litúrgico popular andaluz, a través de la poesía, la música y el canto, interpretados por solistas y músicos sobre el escenario lorquiano. Iérbola investiga sobre las raíces del flamenco y la liturgia de Semana Santa para ofrecer una representación cuidada y de gran calidad artística.

Teatro Auditorio Federico García Lorca

Entrada: 5 Euros

VIERNES 23 DE MARZO

20:30 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y
Sacra Ciudad de Getafe

Centro de Poesía José Hierro

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

**Dedicado a las figuras de Rosalía de Castro
y de José Hierro**

Música: Coro Accento

Director: Aldo Cano

La celebración del Día Mundial de la Poesía estará dedicada a las figuras de Rosalía de Castro y de José Hierro, dentro de los actos de conmemoración del noventa aniversario de su nacimiento y décimo de su muerte. Se contará, entre otros, con el Coro Accento, con la cantante canaria Fabiola Socas y con la poeta Elsa López.

Teatro Auditorio Federico García Lorca

Entrada libre hasta completar aforo



VIERNES 23 DE MARZO

20:00 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y
Sacra Ciudad de Getafe

Organiza: Catedral de Getafe

ORATORIO JUDAS MACABEO de Händel

Coro de Cámara Cantiga

Director: José Ángel Ruiz

Este Oratorio en tres partes, escrito en 1746, es el más popular de los oratorios de Händel después de "El Mesías", gracias a su tema, amor a la patria, confianza en Dios, lucha por la libertad y a su brillante y emocionante música. Del total de la obra se interpretará una amplia selección de cerca de 2 horas de duración en dos partes (55 y 50 min. aprox.), 29 de los 64 números que contiene, incluyendo las arias y coros más representativos. En esta ocasión la parte del acompañamiento será interpretada por el prestigioso organista Miguel Ángel Tallante y la participación en los solos de destacados miembros pertenecientes al Coro de la Comunidad de Madrid.

Iglesia Catedral Santa María Magdalena

Entrada libre

SÁBADO 24 DE MARZO

20:30 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y
Sacra Ciudad de Getafe

CORAL ADAGIO

Director: Fernando R. Quiñones

Desde 1993 la Coral Adagio de Getafe viene ofreciendo conciertos en esta localidad. Son más de trescientas actuaciones, algunas como Coral de la Iglesia Santa María Magdalena y dos en el Auditorio Nacional de España. En esta participación en el Festival de Música Antigua y Sacra de Getafe interpretarán temas de Marzi, Mozart, Guerrero, Schubert, Bach, Tomás Luis de Victoria y Vivaldi, entre otros autores.

Iglesia PP Escolapios

Entrada libre

2012

XXI festival
ciudad de getafe





SÁBADO 31 DE MARZO

20:45 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y
Sacra Ciudad de Getafe

Organiza: Diócesis de Getafe.

Catedral de la Magdalena

CONCIERTO DE NACIONES

Música para órgano

Organista: Daniel Oyarzabal

Después de un interesante proceso de restauración, el órgano de la Catedral de Nuestra Señora de la Magdalena resurgió el día 28 de diciembre de 2011.

En esta ocasión, el organista Daniel Oyarzabal, actual organista de la Iglesia Alemana y del Real Oratorio Caballero de Gracia de Madrid, organista titular de la Catedral de Getafe y organista principal de la Orquesta Nacional de España, nos deleitará con un recital que será del agrado de todos los asistentes.

“Concierto de Naciones” se trata de un recorrido musical por los compositores barrocos de diferentes países europeos, un repertorio que nos hará disfrutar de la música de prestigiosos maestros del órgano de Alemania, Francia, España, Portugal, Italia y de una época tan gloriosa.

Iglesia Catedral Santa María Magdalena

Entrada libre

SÁBADO 14 DE ABRIL

21:00 HORAS

XXI Festival de Música Antigua y
Sacra Ciudad de Getafe

MISA DE LA CORONACIÓN

en Do Mayor KV. 317 de W. A. Mozart

Coral Polifónica de Getafe

Orquesta Ciudad de Getafe

Director: Carlos Díez

Un año más, la Coral Polifónica de Getafe será la encargada de cerrar el XXI Festival de Música Antigua y Sacra y este año lo hará en torno a la figura de W. A. Mozart. La Misa de la Coronación para órgano, coro, solistas y orquesta en Do Mayor de Mozart, es una de las obras sacras más representativas del compositor austriaco, escrita para las celebraciones de Pascua de 1779. El sobrenombre se debe a que fue interpretada durante las coronaciones de los emperadores Leopoldo II y Francisco II.

Iglesia Catedral Santa María Magdalena

Entrada libre



AYUNTAMIENTO DE
GETAFE



 **Comunidad de Madrid**
www.madrid.org