



getafe negro,
festival de novela
policíaca de madrid

IV edición
DEL 14 AL 23
DE OCTUBRE DE 2011

getafe negro,

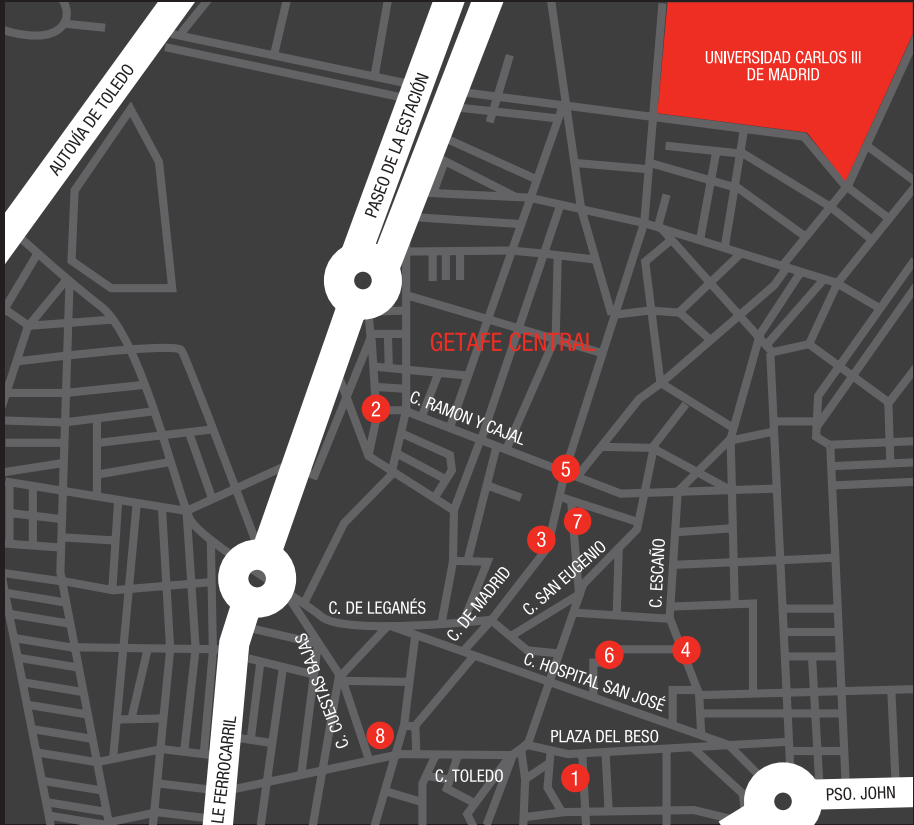
Una buena historia criminal no tiene por qué discurrir en las calles de Gotham City. Getafe se basta y se sobra: lo hemos demostrado durante cuatro años que se han puesto cada vez más difíciles y que han revuelto la economía mundial hasta tal punto que su devenir parece más que nunca un argumento de Manolo Vázquez Montalbán. ¿Y quién necesita a Batman cuando tiene a Pepe Carvalho? Los mayores criminales del mundo usan guante blanco, y por eso hemos querido dedicar algunas mesas de esta cuarta edición al análisis de la corrupción, el más cotidiano de los crímenes, que no deja de aumentar en el mundo y que envilece cada día un poco más la calidad democrática de nuestras sociedades. Siguiendo con el crimen cotidiano, también hemos querido mirar hacia la violencia de género, otro veneno social que desde hace pocos años está siendo objeto de atención por parte de narradores y cineastas. Dicen las siempre malditas estadísticas que la delincuencia juvenil no deja de crecer, y vamos a fijarnos en las raíces profundas de un fenómeno que preocupa a todo el mundo y para el que muchos no ven otra solución que recuperar la autoridad. Mientras tanto, la calle anda indignada y el mundo árabe arde en protestas: también hablaremos de ello.

De ahí, damos un salto mortal hasta Italia. Y es que nos encanta el *Giallo*: cuenta mejor que nadie la maldad cotidiana, el declive de nuestras sociedades, la delirante estupidez del crimen organizado y la heroicidad, también cotidiana, de algunos magistrados y policías que se empeñan en hacer justicia a pesar del clima social imperante.

Ya ven: nuestra cuarta edición va a ser un festival de lo corriente y moliente. Esto no es Gotham City. Bienvenidos a Getafe Negro.

PLANO DE GETAFE

- 1 Biblioteca Ricardo de la Vega**
Plza. del Beso s/n
 - 2 Centro de Arte Ciudad de Getafe.
Antigua Fábrica de Harinas
Teatro-Auditorio Federico García Lorca**
Calle Ramón y Cajal 22
 - 3 Centro Municipal de Cultura (CMC)**
Calle Madrid 54
 - 4 Fender Club**
Calle Escaño 20
 - 5 Feria del Libro y Carpa de actividades**
Calle Madrid y Plaza General Palacios
 - 6 Hospitalillo de San José**
Calle Hospital de San José 4
 - 7 Librería Lobo Flaco**
Calle Toledo 3
 - 8 Ayuntamiento de Getafe y Camión
laboratorio de criminalística de
la Guardia Civil**
Plaza de la Constitución 1
- Universidad Carlos III**
Calle Madrid 126
- Centro de Poesía José Hierro**
Av. Arcas del agua s/n
- El Corte Inglés de El Bercial**
Av. del Comandante José Manuel Ripollés 2



ESPACIOS

> MADRID CENTRO

Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas
Glorieta Puerta de Toledo 1

Biblioteca Pública Manuel Alvar
Calle Azcona 42

Biblioteca Pública Retiro
Calle Doctor Esquerdo 189

Istituto Italiano di Cultura
Calle Mayor 86

CÓMO LLEGAR

> GETAFE

Línea C4 de Cercanías:
Getafe Centro, Las Margaritas (UCIII)

Línea 12 de Metrosur:
Conservatorio (Centro de Poesía José Hierro)
Bercial (Centro Comercial El Bercial)

Autobuses:
desde Plaza Elíptica 441, 442, 443
desde Legazpi: 447, 448

ENTRADAS

**EN LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE NO
SE ESPECIFIQUE EL PRECIO, ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO.**

Teatro: entradas.com; taquilla del
Teatro-Auditorio Federico García Lorca



getaf
negro
esti
e no
olic
ma

al
el
a
r



PROGRAMACIÓN

DEL 7 AL 9 DE OCTUBRE

RUTA DEL CÓCTEL

15 establecimientos de Getafe nos deleitarán con experimentos espirituosos para todos los gustos. No se pierdan, sigan la ruta.

VIERNES 7 DE OCTUBRE

> 22.15h

LARRY MARTIN BAND

BLACK JAZZ

Jazz y blues interpretados por una voz con una gran capacidad para comunicar sensaciones y emociones y unos músicos que brillan en sus solos y consiguen con sus arreglos crear ambientes que hacen al oyente sumergirse en un universo sonoro de "standards" inolvidables.

 Hospitalillo de San José

SÁBADO 8 DE OCTUBRE

> 22.15h

ZENET

BLACK JAZZ

La música evocadora de Zenet se nutre de boleros, tangos, flamenco, bossa, swing... un alma de viaje que desgrana con su voz canciones canallas y limpias y llena el escenario con su presencia y su vacile cómplice con el público.

 Hospitalillo de San José



DOMINGO 9 DE OCTUBRE

> 21.00h

WATERMELON JAZZ QUINTET

BLACK JAZZ

Una joven banda de Salamanca que combina estilos con maestría sin perder los acordes del jazz más puro.

📍 Hospitalillo de San José

VIERNES 14 DE OCTUBRE

> 18.00h

INAUGURACIÓN

Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, arranca con un pistoletazo de salida sonado en el que intervendrán algunos de los principales agentes que consiguen que sea posible.

📍 CMC

LA ITALIA DE GIANRICO CAROFIGLIO

19.00 h

MESA REDONDA

Recibimos a uno de los escritores italianos más prestigiosos del momento, que, compagina su labor literaria con su ejercicio como juez antimafia. Sus novelas reflejan perfectamente el mundo actual del crimen y la corrupción, lo que da pie a abordar temas de candente actualidad en una tarde emocionante.

Gianrico Carofiglio, Lorenzo Silva y Mavi Doñate

📍 CMC



SÁBADO 15 DE OCTUBRE

> 16.30 – 24.00h

MONSTRUJA DE CINE CHUNGO

CINE

Un auténtico maratón de títulos inéditos, realmente extraños y prácticamente imposibles de encontrar. Se proyectarán cuatro films de serie Z, con presentación previa y sorteos entre los asistentes. Disfruta de las películas en compañía, vociferando, riendo y aplaudiendo.

📍 CMC

> 19.00h

PRESENTACIONES

Piel de plátano por José Manuel González (Ediciones de La Discreta) y *La senda trazada* por Pedro de Paz (Ed. Anaya).

📍 Carpa de actividades

> 20.00h

TR3S

DANZA

El nuevo espectáculo de Belén Maya se centra en la esencia de lo flamenco: Jesús Méndez canta, Belén baila y Rafael Rodríguez toca. Y sacan lo mejor de este arte con tintes de alegría y desolación en un encuentro único.

Precio: 6 euros

📍 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

DOMINGO 16 DE OCTUBRE

ENTREGA DE PREMIOS

12.00 h

Acto de entrega del II Premio José Luis Sampedro y del XV Premio de Novela Negra Ciudad de Getafe. Contaremos con la presencia de José Luis Sampedro y David C. Hall. Actuación de la Banda Municipal de Getafe, que dará rienda suelta a las notas más negras de su repertorio.

👉 Teatro-Auditorio Federico García Lorca



> 18.00h

CINEMA NEGRO SUIZO

CINE

Dos películas suizas contemporáneas, *Ombre*, de Alberto Meroni, y *Sinestesia*, de Erik Bernasconi, en un pase que no supera las dos horas y donde se expondrán algunos de los dramas más actuales y más posibles dentro de nuestra sociedad global.

👉 CMC

> 18.30h

SIMPATÍA POR EL RELATO

PRESENTACIÓN

Los rockeros no sólo no están muertos sino que no se amedrentan a la hora de coger la pluma. En esta antología de relatos han participado cantantes y músicos de las principales bandas de rock del panorama español.

[Esteban Gutiérrez](#), [Carlos Pina](#) y [Kike Babas & La Desbandada](#)

👉 Carpa de actividades

> 20.00h

MAFIA CAFÉ

CABARET

En cualquier ciudad de la España de Posguerra, un grupo de parroquianos asisten a un café muy peculiar. Idea original y textos de Carlos Pardo, con la dirección musical de Montserrat Font Marco.

👉 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

> 20.00h

CRONOPIOS

CONCIERTO POBREZA 0 –
REVÉLATE CONTRA LA POBREZA

El nuevo proyecto musical de dos viejos conocidos en los circuitos de la canción de autor, Kiko Tovar y Miguel Dantart, pondrá voz acústica a historias maravillosas que conforman la realidad cotidiana.

👉 CMC

LUNES 17 DE OCTUBRE

> 18.30h

COSECHA NEGRA, ACTUALIDAD DE LA NOVELA NEGRA

MESA REDONDA

La novela negra crece en adeptos y en autores al ritmo que crecen los problemas sociales que nos rodean. En esta mesa haremos un repaso de algunas novedades del género.

[David C. Hall](#), [Carlos Salem](#) y [Paul Pen](#)
Modera [Javier Puebla](#)

👉 Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas

> 19.30h

1960

CINEMA NEGRO A LA ITALIANA

La voz de un adulto evoca los días cuando sólo era un niño del sur que todavía no conocía nada. El recuerdo de aquel verano sigue vivo en su memoria: fue el último que pasó con su hermano Rosario antes de que éste se fuera al Norte. Después lo que une a los dos hermanos son las cartas que Rosario envía desde Milán, la ciudad a donde se ha trasladado.

Precio: 3 euros

📍 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

> 20.00h

FERNANDO BELTRÁN

RECITAL

Una cita con este “poeta entrometido” que fija su mirada sobre el hombre de la calle, describe a ese individuo que se integra en una colectividad y en ella ejerce su denuncia, su inconformismo, su rebeldía y su libertad. La compañera poética de la novela negra.

📍 Centro de Poesía José Hierro

MARTES 18 DE OCTUBRE

> 13.00h

HOMENAJE A ERNESTO SÁBATO

Hace apenas unos meses que falleció Ernesto Sábato, el gran escritor argentino que, horrorizado, presidió la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas, destinada a arrojar luz sobre las sombras de la dictadura argentina. Hoy, Getafe Negro quiere rendirle un más que sentido homenaje.

Carme Riera, Lorenzo Silva, Marcelo Luján

Presenta Marta Sanz

📍 Biblioteca Pública Retiro

> 18.00h

¿PARA QUÉ SIRVE LA POLICÍA? UN DEBATE ENTRE LA LIBERTAD Y LA SEGURIDAD

MESA REDONDA

El reciente papel de la policía en manifestaciones como las organizadas por el movimiento 15M ha puesto en entredicho la labor de los cuerpos antidisturbios. En este debate, se confrontarán un defensor de la acción de los cuerpos de seguridad del Estado y un denunciante del papel de la policía como servidora del statu quo.

Montero Glez. y Lorenzo Silva

Modera Joaquín Leguina

📍 CMC

> 19.30h

MA CHE STORIA... (PERO... ¿QUÉ HISTORIA!)

CINEMA NEGRO A LA ITALIANA

Un viaje tragicómico por la historia de Italia a través del largo y arduo recorrido unitario italiano. La revolución del Risorgimento fue celebrada en el siglo XIX como una auténtica epopeya y en el XX fue reconsiderada como el “oscuro mal” italiano, valoración que ha cambiado de nuevo en la actualidad.

Precio: 3 euros

📍 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

EL DUBLÍN NEGRO DE BENJAMIN BLACK 20.00 h

ENCUENTRO

Se llama John Banville, pero también Benjamin Black. Bajo un nombre u otro, es uno de los mejores novelistas del mundo y nos visita desde su Irlanda natal para contarnos su particular y exitosa iniciación a la novela negra.

[John Banville](#) y [Antonio Lozano](#)

 CMC



MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE

> 10.00h


ACTUALIDAD Y CLAVES DE LA NOVELA NEGRA

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

Algunos de los autores de género negro más destacados del año nos contarán de una manera amena y didáctica qué es lo que está ocurriendo con su escritura y con la novela negra en España y en el mundo.

[Pedro de Paz](#), [Willy Uribe](#), [María Zaragoza](#) y [José Ramón Fernández](#)

Moderador [Carlos Salem](#)

 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo) UCIII


> 12.00h

LA EDAD DE LA IRA: EDUCACIÓN Y DELINCUENCIA JUVENIL

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

José Antonio Marina es nuestro filósofo más internacional y un hombre que ha estado en contacto con el sistema educativo desde hace décadas, como catedrático de instituto. Hoy, expondrá sus ideas sobre educación y su capacidad para evitar tendencias delictivas en una charla con el autor del libro *La edad de la ira*.

[José Antonio Marina](#), [Fernando J. López](#) y [David Barba](#)

 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo) UCIII

> 18.00h

MUJERES CONTADAS POR HOMBRES MESA REDONDA

Los autores de literatura policíaca presentes han escogido como protagonistas de sus novelas a mujeres. Sobre la mesa, la duda de si son capaces de adentrarse en el universo femenino sin caer en tópicos o cómo es esa literatura con voz de mujer y pluma masculina. La implacable Mercedes Castro ejercerá como juez y parte en el debate.

[Juan Bolea](#) y [José María Guelbenzu](#)

Moderador [Mercedes Castro](#)

 CMC

> 20.00h

VESTIDAS DE NEGRO

MESA REDONDA

Son novelistas que escriben novela sin límites ni géneros, pero últimamente se han adentrado por los vericuetos del género negro con resultados más que sorprendentes y han creado sus primeras novelas negras, donde el género se mezcla con todo el saber literario de las autoras. Fernando Marías ejercerá como anfitrión.

[Ángela Vallvey](#), [Carme Riera](#)

y [Carmen Posadas](#)

Modera Fernando Marías

 CMC

LA GRAN MÚSICA DEL CINE ITALIANO

20.00 h

El primer trompeta de la Ópera de Roma, Mauro Maur, interpretará con el pianista Françoise de Clossey piezas de Morricone, Piccioni, Rota y una dedicada al cine negro italiano. Precio: 2 euros

 Teatro-Auditorio Federico García Lorca



JUEVES 20 DE OCTUBRE

> 10.00h

JUICIO A LA NOVELA NEGRA: TRES ACADÉMICOS


GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

La novela negra ha experimentado un proceso de aceptación social, y por parte del mundo de la cultura, sin precedentes. En cambio, la Academia ha sido a menudo reacia a considerar cualquier obra de género como una obra culta, pero este criterio también está cambiando, y lo dicen cinco de los principales críticos literarios de nuestro país, que además confiesan ser grandes lectores de novela negra.

[Santos Sanz Villanueva](#), [Ricardo Senabre](#)

y [José María Pozuelo](#)

Modera [David Conte](#)

 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo) UCIII

> 12.00h

DESMONTANDO A LOS "NI-NI"


GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

Dice el tópico que la generación que ahora está en la veintena es aquella de los "ni-ni": ni estudian, ni trabajan. Una nueva clase ociosa sin oficio ni beneficio, sin futuro, sin posibilidades de realización profesional... Para desmentirlo, hemos invitado a cinco jóvenes creadores que nos hablarán de sus proyectos, novelas y poemas.

[Jenn Díaz](#), [Luna Miguel](#), [Pablo Muñoz](#),

[Carola Rodríguez Armas](#) y [Bruno Teixidor Lopez](#)

Modera [Lorenzo Rodríguez](#)

 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo) UCIII

> 18.00h

EL LADO OSCURO DE LOS SERVICIOS SECRETOS

MESA REDONDA

Los autores, maestros del *thriller* y expertos en conjuras políticas, analizarán los peligros que suponen para las sociedades democráticas unos servicios de información a menudo demasiado independientes del poder ciudadano.

[Franck Thilliez](#), [Eric Frattini](#) y [Pablo Sebastián Modera](#) [Alberto Granados](#)

📺 CMC

> 19.00h

MOSCAS Y DRAGONES

PRESENTACIÓN

La novela gráfica ganadora del Premio Drakul de Cómic se presentará en la feria del libro y abrirá una de las líneas temáticas del festival: la violencia de género.

[Juan Luis Iglesias](#)

📺 Carpa de actividades

> 19.30h

GENERAZIONE 1000 EURO

CINEMA NEGRO A LA ITALIANA

En esta comedia romántica, entretenida e ingeniosa, el héroe hace frente al mismo dilema que tienen muchos profesionales jóvenes italianos hoy en día: ¿cómo pasar el mes con un sueldo de apenas 1000 euros? Precio: 3 euros

📺 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

> 20.00h

HACIA UNA NUEVA VISIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

MESA REDONDA

La violencia de género está presente cada vez con más fuerza en los medios de comunicación desde hace algunos años. Películas, novelas y obras de teatro comienzan a reflejar, algunas en clave de género negro, la problemática de la violencia doméstica y aquí abordaremos diferentes perspectivas sobre el fenómeno y sus expresiones.

[Inés París](#), [Araceli Santalla](#), [José María Gómez-Villora](#) y [Miguel Lorente](#)

Modera [Carme Chaparro](#)

📺 CMC

VIERNES 21 DE OCTUBRE

> 10.00h

BLOGS Y NOVELA NEGRA

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

La importancia de los blogs que conectan la novela negra con el mundo de las redes sociales aún no ha sido suficientemente valorada. Gracias a los expertos que reúne esta mesa, los lectores pueden estar comunicados e informados no sólo de novedades, sino de investigaciones en el ámbito de lo literario que, de otra manera, difícilmente nos llegarían.

[Ricardo Bosque](#), [Zeki Pérez](#) y [David G. Panadero](#)

Modera [Joserra Gómez](#)

📺 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo) UCIII

> 12.00h

LA MAFIA (TAMBIÉN) ES ESPAÑOLA

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

Todos los expertos que participan en esta mesa coinciden en una cosa: las mafias han arraigado fuertemente en España. Dos periodistas de investigación moderarán un debate apasionante sobre los tentáculos del crimen organizado en España.

[Luis de la Corte](#), [J. L. Melguizo](#)

y [Francesco Forgione](#)

Moderan [Pablo Herráiz](#) y [Quico Alsedo](#)

📍 Aula 14.0.11 (sala audiovisual Buero Vallejo) UCIII

> 18.00h

PIRATAS DEL SIGLO XXI

MESA REDONDA

Redes P2P, Wikileaks, Facebook, Twitter, Anonymous, hackers, derechos de autor, software libre, copyleft... términos que se han vuelto cotidianos en el vocabulario de los medios de comunicación. Pero estas palabras expresan una transformación social, una revolución en marcha que va a cambiar para siempre nuestras relaciones con la información, la tecnología y la cultura.

[Arcadi Espada](#), [Simona Levi](#)

y [Juan Gómez Jurado](#)

Modera [Javier López Tazón](#)

📍 CMC

> 19.00h

BENJAMÍN PRADO EN LOBO FLACO

PRESENTACIÓN

Este narrador sin par se encontrará con los lectores para presentar su nueva novela, *Operación Gladio*, en la que narra el tortuoso camino que llevó a España de la dictadura a la democracia.

[Benjamín Prado](#)

📍 Librería Lobo Flaco

EL ARTE DE LA GUERRA

20.00 h

MESA REDONDA

Nos visita el autor de un magnífico libro-testimonio que narra las aventuras (y las lecturas) de un joven capitán del ejército británico durante la guerra de Afganistán. Más allá del día a día de la guerra afgana, su historia es la de la guerra moderna: un conflicto hecho de PC, emails, iPods, teléfonos vía satélite, y también armas sofisticadísimas.

[Patrick Hennessey](#), [Jon Sistiaga](#) y

[Lorenzo Silva](#)

📍 CMC



> 21.00h

CONTRAACCIONES

TEATRO

En la oficina de una gran multinacional, la directora se reúne con una de sus empleadas y le recuerda una cláusula del contrato que ha firmado donde se prohíben las relaciones sentimentales y, por supuesto, sexuales, entre sus empleados. Cuando pasa a preguntarle por sus relaciones sexuales como si de una pregunta laboral se tratase, las cosas toman un cariz preocupante.

Prem Teatro y CaRallada Show

Precio: 6 euros

📍 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

SÁBADO 22 DE OCTUBRE

> 11.30-14.00h / 17.00-20.30h

LA EVIDENCIA DEL CRIMEN

EXPOSICIÓN

No sólo en las series estadounidenses las herramientas son fundamentales para la investigación: acudirá a Getafe el camión laboratorio de criminalística de la Guardia Civil (el más avanzado de España), donde se podrán ver los métodos de detección y análisis más punteros que se utilizan para atrapar a los criminales.

📍 Plaza de la Constitución

CALIBRE 9. HOMENAJE A GIORGIO SCERBANENCO

12.00 h

MESA REDONDA

Si hay un padre indiscutible del *Giallo*, ése es Giorgio Scerbanenco. Ahora que se cumplen 100 años de su nacimiento y la editorial Akal recupera toda su obra, Getafe Negro quiere rendir homenaje al maestro dedicándole este encuentro sobre un hombre y una obra que marcaron la historia del género negro en Italia y Europa.

Marco Vichi, Maurizio de Giovanni y Pilar Carceller

Modera Arsenio Escobar

📍 Instituto Italiano de Cultura



> 12.00h

ACCESO NO AUTORIZADO

PRESENTACIÓN

Esta autora regresa con un libro escrito en clave de *thriller* político, una novela profundamente comprometida, basada en los giros y derivas del socialismo español, en lo que podría haber sido y no fue de la izquierda española en el gobierno. Una obra que pone de manifiesto el poder de la economía y la banca sobre los políticos.

Belén Gopegui y Lorenzo Silva

📍 Carpa de actividades

> 13.00h

COSECHA NEGRA, ACTUALIDAD DE LA NOVELA NEGRA ESPAÑOLA

MESA REDONDA

A través de la voz, el testimonio y las novelas de cinco autores españoles, que han publicado recientemente y pertenecen a la vanguardia y la renovación del género negro, profundizamos en las claves actuales de la novela negra.

Nicolás Casariego, Enrique Rubio, Yanet Acosta y Alejandro Pedregosa

Modera Gabriela Cañas

📍 Carpa de actividades

> 18.00h

PULSO A LA CORRUPCIÓN

MESA REDONDA

Los escándalos por corrupción salpican con demasiada frecuencia la vida política y ciudadana de nuestro país. Hemos reunido a un plantel de lujo para profundizar en cómo funciona el trinomio mafias - ladrillo - administración y averiguar si existen antídotos para esta enfermedad social.

José Manuel Otero Lastres, Teresa Solana y José Vaccaro

Modera David Barba

📍 CMC

> 19.00h

EL PASADO ES CRIMINAL: GÉNERO NEGRO Y NOVELA HISTÓRICA

PRESENTACIONES

La novela negra histórica se ha convertido en un género en sí mismo. Este híbrido entre dos de los géneros más prestigiosos está alumbrando novelas cada vez más poderosas.

Como protagonistas de esta mañana, las intrigas de los siglos XIII, XV, XVIII y XIX.

[Luis García Jambrina](#), [Jorge Navarro](#), [Espido Freire](#) y [Francisco Balbuena](#)

 Carpa de actividades

> 20.00h

EL GIALLO, O CÓMO CONTAR CRÍMENES EN ITALIANO

MESA REDONDA

Recibimos a varios autores de novela negra italiana, que ha tenido una voz narrativa propia desde los años 60: una vía mediterránea, hecha de buen comer y de casos criminales donde lo más importante no es la resolución del crimen ni el juego de pistas, sino la denuncia social y la descripción de los problemas del país y de sus trabajadores.

[Andrea Fazioli](#), [Maurizio de Giovanni](#) y [Marco Vichi](#)

Modera [Luca Caioli](#)

 CMC

> 20.00h

EL TRUCO DE OLEJ

TEATRO NEGRO

Érase una vez un niño barrendero que quería ser mago y que intentará aprender la profesión haciendo enfadar a los presentadores del circo, mientras se suceden distintas escenas propias del espectáculo circense: malabaristas, acróbatas y equilibristas.

Pampinak Teatro

Precio: 6 euros

 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

> 21.00h

EL SÍNDROME DE ALBATROS

PRESENTACIÓN

Películas como *Remando al viento* o *Mi nombre es sombra* le convirtieron en un cineasta de culto; pero no se queda ahí. Este periodista, intelectual, y excelente escritor, publica ahora una nueva novela negra.

El síndrome de albatros es la primera en seis años y queremos celebrarlo con una noche canalla: copas, tertulia y música de jazz para una velada inolvidable con uno de los más prestigiosos creadores de la cultura española contemporánea.

[Gonzalo Suárez](#)

Presenta [Juan Yuste](#)

 Fender Club

DOMINGO 23 DE OCTUBRE

> 12.00h

EL ARTE Y LA NOVELA NEGRA

PRESENTACIÓN

En Holanda, este autor es ya toda una celebridad y una de las voces más poderosas de la novela criminal. Lleva camino de convertirse en uno de los novelistas más audaces y leídos de Europa gracias a libros como *Las pinturas desaparecidas*, una trama sobre Vermeer y los nazis, o *Silencio*, donde retrata el drama de la prostitución forzada.

[Gauke Andriesse](#)

📍 Carpa de actividades

> 12.00h

CASO GETAFE

YINCANA

La sombra del misterio envuelve Getafe... y se necesita un equipo de investigadores avezados para resolverlo. ¡Apúntate en la carpa de actividades antes de las 11.30h y hazte con la recompensa!

📍 Carpa de actividades

> 12.45h

ENTREGA DEL PREMIO DE MICRORRELATOS

Aquella persona que haya conseguido elaborar el mejor microcuento con sólo 150 palabras, recibirá un curso de género negro en Escuela de Escritores y una estancia de dos noches en un hotel de cinco estrellas en el cantón de Ticino.

📍 Carpa de actividades

> 13.00h

COSECHA NEGRA, ACTUALIDAD DE LA NOVELA NEGRA ESPAÑOLA

MESA REDONDA

Los autores invitados hablarán sobre las novedades del último año en novela negra española, y además trazarán un recorrido a modo didáctico por las últimas décadas del género criminal.

[Toni Hill](#), [Diego Ameixeiras](#), [Jerónimo Tristante](#) y [Carlos Schenner](#)

📍 Carpa de actividades

> 14.00h

ESCRITORES DELINCUENTES

PRESENTACIÓN

A menudo, los novelistas escriben crímenes de oídas, pero no hay duda de que a muchos les gustaría tener un cadáver o más a sus espaldas. Este libro recoge anécdotas de novelistas estafadores, ladrones, malversadores de fondos, maltratadores y asesinos. Aparecen asesinos como William Burroughs, que mató a su segunda mujer, delincuentes como Jean Genet y un largo etcétera de *outsiders*.

[José Ovejero](#)


📍 Carpa de actividades

MERCEDES CASTRO

17.00 h

ENCUENTRO

La autora de *Y punto.* y *Mantis* aprovecha la ocasión para encontrarse con lectores y compartir anécdotas e historias literarias muy negras.

 Biblioteca Pública Manuel Alvar



> 20.00h

ZOO

TEATRO

En lo más profundo de la jungla, unos intrépidos y chiflados exploradores afrontan la más insensata de las aventuras. Su misión es capturar un exótico animal en vías de extinción para el zoo de una gran ciudad.

Yllana

Precio: 13 euros / 9 euros

(menores de 12 años)

 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

	VIERNES 14	SABADO 15	DOMINGO 16	LUNES 17	MARTES 18
10.00					
11.00					
12.00			PREMIO J.L.SAMPEDRO Y PREMIO DE NOVELA NEGRA CIUDAD DE GETAFE / TEATRO		
13.00			CONCIERTO: BANDA MUNICIPAL TEATRO		HOMENAJE: ERNESTO SÁBATO / BPR
14.00					
16.00		CINE: MONSTRUA DE CINE CHUNGO / CMC			
17.00					
18.00	INAUGURACIÓN / CMC		(18:30) PRESENTACIÓN: SIMPATÍA POR EL RELATO / CARPA	(18:30) COSECHA NEGRA BPPS	MESA REDONDA: ¿PARA QUÉ SIRVE LA POLICÍA? CMC
19.00	MESA REDONDA: LA ITALIA DE GIANRICO CAROFIGLIO CMC		CINE: CINEMA NEGRO SUIZO / CMC PRESENTACIÓN: PIEL DE PLÁTANO Y LA SENDA TRAZADA / CARPA	(19:30) CINE: CINEMA NEGRO A LA ITALIANA TEATRO	(19:30) CINE: CINEMA NEGRO A LA ITALIANA TEATRO
20.00		DANZA: BELÉN MAYA TEATRO	CABARET: MAFIA CAFÉ / TEATRO CONCIERTO: CRONOPIOS CMC	RECITAL: FERNANDO BELTRÁN / CPJH	MESA REDONDA: EL DUBLÍN NEGRO DE BENJAMIN BLACK / CMC
21.00					

MIÉRCOLES 19	JUEVES 20	VIERNES 21	SABADO 22	DOMINGO 23
MESA REDONDA: ACTUALIDAD Y CLAVES DE LA NOVELA NEGRA / UCIII	MESA REDONDA: JUICIO A LA NOVELA NEGRA: TRES ACADÉMICOS / UCIII	MESA REDONDA: BLOGS Y NOVELA NEGRA / UCIII		
MESA REDONDA: LA EDAD DE LA IRA: EDUCACIÓN Y DELINCUENCIA JUVENIL / UCIII	MESA REDONDA: DESMONTANDO A LOS NI NI / UCIII	MESA REDONDA: LA MAFIA (TAMBIÉN) ES ESPAÑOLA / UCIII	PRESENTACIÓN: ACCESO NO AUTORIZADO / CARPA HOMENAJE: GIORGIO SCERBANENCO / IIC	PRESENTACIÓN: EL ARTE Y LA NOVELA NEGRA / CARPA PREMIO: MICRORELATOS CARPA YINCANA: CASO GETAFE CARPA
			MESA REDONDA: COSECHA NEGRA / CARPA	MESA REDONDA: COSECHA NEGRA / CARPA
				PRESENTACIÓN: ESCRITORES DELINCUENTES / CARPA
				ENCUENTRO: MERCEDES CASTRO / BPMA
MESA REDONDA: MUJERES CONTADAS POR HOMBRES / CMC	MESA REDONDA: EL LADO OSCURO DE LOS SERVICIOS SECRETOS / CMC	MESA REDONDA: PIRATAS DEL SIGLO XXI / CMC	MESA REDONDA: PULSO A LA CORRUPCIÓN / CMC	
	PRESENTACIÓN: MOSCAS Y DRAGONES / CARPA (19:30) CINE: CINEMA NEGRO A LA ITALIANA / TEATRO	PRESENTACIÓN: BENJAMÍN PRADO / LOBO FLACO	PRESENTACIÓN: EL PASADO ES CRIMINAL: GÉNERO NEGRO Y NOVELA HISTÓRICA / CARPA	
MESA REDONDA: VESTIDAS DE NEGRO / CMC CONCIERTO: LA GRAN MÚSICA DEL CINE ITALIANO / TEATRO	MESA REDONDA: HACIA UNA NUEVA VISIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO / CMC	MESA REDONDA: EL ARTE DE LA GUERRA / CMC	MESA REDONDA: EL GIALLO, O CÓMO CONTAR CRÍMENES EN ITALIANO / CMC TEATRO: EL TRUCO DE OLEJ / TEATRO	TEATRO: YLLANA / TEATRO
		TEATRO: CONTRAACCIÓNES / TEATRO		

TALLERES DE NOVELA NEGRA

Ignacio Ayerbe, profesor de la Escuela de Escritores, abordará los siguientes temas en los seminarios:

Las claves y personajes de la novela negra:
Introducción del misterio en la novela negra:

> 11 y 13 de octubre de 18.30 a 20.30h

📍 Biblioteca Ricardo de la Vega

> 18 y 20 de octubre de 18.30 a 20.30h

📍 Biblioteca Pública Retiro

Y MUCHO MÁS

> DEL 14 DE OCTUBRE AL 6 DE NOVIEMBRE

XIX Feria del libro antiguo, nuevo y de ocasión

📍 Plaza General Palacios

> DEL 14 AL 23 DE OCTUBRE

Feria gastronómica

📍 Plaza de España

> 15 DE OCTUBRE

Firma de libros

12.00h Lorenzo Silva

19.00h David C. Hall

📍 El Corte Inglés de El Bercial

> DEL 20 AL 22 DE OCTUBRE

Radio Ritmo en directo

Entrevistas, presentaciones, música y más.

📍 Carpa de actividades

> DEL 6 AL 27 DE OCTUBRE

AEROART

EXPOSICIÓN

Homenaje a los inicios de la aviación en

Getafe por parte de los artistas de

La Carpa con motivo del centenario del

Raid París-Getafe.

📍 Centro de Arte Ciudad de Getafe y

El Corte Inglés de El Bercial

Más información en www.getafenegro.com

EDITORIALES COLABORADORAS

Akal, Alfabuara, Algaida, Alianza, Alpha Decay, Amargord, Anagrama, Ariel, Ático de los libros, Cultura Suiza, DeBolsillo, Destino, Drakul, Duomo, Edaf, Ediciones B, Ediciones de La Discreta, El Cosmonauta, El Mundo, Errata Naturae, Espasa, Eugenio Cano Editor, Kyrios, La República, La Esfera, Los libros del lince, Mira Editores, Mondadori, MR Ediciones, Planeta, Plataforma, Plaza y Janés, Principal de los libros, Pulp Books, RBA, Roca Editorial, Seix-Barral, Tiempo de cerezas.

COMISARIO Lorenzo Silva

PROYECTO Ayto. de Getafe

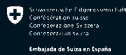
ORGANIZA



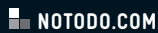
PATROCINA



COLABORA



MEDIOS ASOCIADOS



TAMBIÉN COLABORAN: EL CORTE INGLÉS DE EL BERCIAL, CÉSAR NAVARRO DE FRANCISCO, GOTHAM CENTRAL, LIBRERÍA LA ESTRELLA, LIBRERÍA TROA, LIBRERÍA LOBO FLACO, CLUB UNESCO DE GETAFE, LA CARPA.