



Colaboran:

Getafe Capital



Organiza:



**radio 3
rne**

asa
digital
www.asadigital.com
asadigital@asadigital.com

RAE
estudio
.com

Patrocina:



art & events
musiqueros

Cultura Inquieta / del 06 al 24 de julio 2011

Lugar: Hospitalillo de San José

Dirección: C/ Hospital de San José, 10 / Getafe

Apertura del recinto: 21:00h // AFORO LIMITADO

HORARIOS

Conciertos: jueves, viernes y sábados / 22:30h

Teatro: domingos / 22:00h

Filmoteca: miércoles / 22:00h

VENTA DE ENTRADAS

www.**ticketmaster**.es / Fender Club

Precios: Sencilla 5€ // Semanal 15€ // Bono 35€

+ INFORMACIÓN

Área de Cultura Ayto.de Getafe / Fender Club

www.culturainquieta.com

www.facebook.com/culturainquieta

2011

Cultura **INQUIETA**

Festival de la Música
y las Artes Visuales

G E T A F E

del 06 al 24 de julio

PROGRAMA Cultura INQUIETA

Conciertos / Teatro / Filmoteca Serie B / Proyecciones / Talleres
/ Exposiciones / Deejay sets / Mesas redondas

CONCIERTOS

MÚSICAS NEGRAS

Viernes y sábados / 22:30h

Viernes 08 jul.

SETENTA (FRA)

Sábado 09 jul.

THE HI-FLY ORCHESTRA (GER)

Viernes 15 jul.

WONDERTRONIX (SPA)

Sábado 16 jul.

THE EXCITEMENTS (SPA)

Viernes 22 jul.

PRIMITAL (SPA)

Sábado 23 jul.

SIX TOYS (UK)

WORLD MUSIC

Jueves / 22:30h

Jueves 07 jul.

ELKANO BROWNING CREAM (SPA/FRA)

Jueves 14 jul.

AMPARO SÁNCHEZ (SPA)

Jueves 21 jul.

JIMMY BURNS (USA)

SET DE DEEJAIS

Viernes y sábados

Viernes 08 jul.

CHEMA AMA

Sábado 09 jul.

ROBERTO TEMPO

Viernes 15 jul.

MIGUEL ANGEL SUTIL

Sábado 16 jul.

CHARLIE FABER

Viernes 22 jul.

LOS CUÑOS DEL FUNK

Sábado 23 jul.

DON LIMPIO

+ información en:

WWW.CULTURAINQUIETA.COM



ELKANO BROWNING CREAM
Hipnóticos y contagiosos ritmos evocan la memoria de los grandes trios de Hammond, personalizados por esta formación integrada por el vasco Mikel Alpiroz, el parisino Franck Mantegari, y el británico Dave Wilkinson. Inclasificables.



SETENTA (FRA)

Tremendo combo francés de Funky-Latin. Afincados en París, los siete integrantes de Setenta forman una demoledora banda con un lenguaje musical vertebrado a base de Nuyorican Salsa Sound y Funk.



THE HI-FLY ORCHESTRA (GER)

Desde Munich, aterrizan en Cultura Inquieta para regalarnos una descarga musical a base de Jazz-Dance inspirado en los 60's, con constantes referencias de Latin y de otros sonidos más contemporáneos como el Deep-Funk.



WONDERTRONIX (SPA)

Carlo Coupé, uno de los productores más importantes de la escena negra europea, nos presenta su formidable nuevo proyecto: Wondertronix, amor por el Soulful Disco de los 70'. Con la increíble voz de Astrid Jones.



AMPARO SÁNCHEZ (SPA)

Decidió acallar a su alter-ego como Amparanoia para iniciar su nueva, del todo personal e íntima trayectoria como Amparo Sánchez. Compartirá con nosotros las canciones que componen su exquisito "Tucson-Habana".



THE EXCITEMENTS (SPA)

Desde Barcelona, una de las bandas con una carrera más ascendente y meteórica de la escena europea de la música negra. Con apenas un año de vida, su nombre es ya un peso pesado del género. Puro Soul y R&B, sin artificios ni artificios.



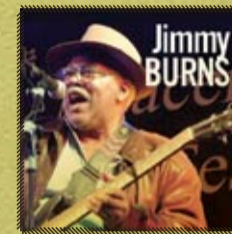
PRIMITAL (SPA)

Inclasificable esta maravilla musical de Santi Ibarretxe. ¿Funky? ¿Rock? ¿Dance? ¿Trance? ¿Ópera Funk? La puesta en escena de Primalta es, sencillamente, hipnótica.



SIX TOYS (UK)

Desde Liverpool, poderosísimo octeto de ¿Funk? Inclasificables, los Six Toys pasan por su particular licuadora las influencias de Jimmy Hendrix, de Jurassic Five, de Groove Armada. ¿El resultado? No deberías perdértelo.



JIMMY BURNS (USA)

Aunque nacido en Mississippi, se ha convertido en una referencia en la escena de Chicago. Cantante de Blues, guitarrista y compositor, su presencia en Cultura Inquieta nos llena de orgullo. Impresionante su voz, su particular sello.

FILMOTECA SERIE - B (V.O.S.)

Miércoles 06 jul. // **LA MOSCA** / Kurt Neumann 1958 / 94'

Miércoles 13 jul. // **LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS** / Don Siegel 1956 / 80'

Miércoles 20 jul. // **EL INCREÍBLE HOMBRE MENGUANTE** / Jack Arnold 1957 / 81'

CLÁSICOS FUNDAMENTALES EN LA HISTORIA DE LA CIENCIA FICCIÓN EN GRAN PANTALLA AL AIRE LIBRE Y EN VERSIÓN ORIGINAL SUBTITULADA.

EL INCREÍBLE HOMBRE MENGUANTE

El guionista Richard Matheson, maestro del terror y la ciencia ficción y Jack Arnold construyen un relato de introspección psicológica ligada a la transformación física que sufre el protagonista que le lleva desde la incertidumbre inicial a la exasperación y frustración finales cuando tiene que enfrentarse a una realidad tan "grande" que la lucha por la supervivencia se convierte en su único objetivo.

LA MOSCA

Partiendo de un relato original de James Gangelaan convertido en guion por James Clavell, el director Kurt Neumann elabora uno de los clásicos fundamentales del cine de ciencia ficción de la historia del celuloide, demostrando que con muy pocos medios, pero con talento y oficio se pueden alcanzar las mayores cotas de calidad.

LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS

Don Siegel supo encauzar la narración por los derroteros del suspense y la intriga convirtiendo una historia de ciencia ficción en un auténtico thriller en el que su protagonista, se rebela contra una realidad angustiada e inquietante. Excelente clásico de serie B, además de un apreciado relato de denuncia política y social.



LOS TEATROS DEL PATIO

Domingo 10 jul. // **MOFA E BEFA: "Shakespeare para ignorantes"**

Domingo 17 jul. // **LOS TORREZNOS: "La Cultura"**

Domingo 24 jul. // **QUICO CADAVAL: "Zona Portuaria"**



MOFA E BEFA

Los talentísimos y temporalmente desempleados actores Mofa y Befá irrumpen en nuestra particular conferencia sobre Shakespeare para poner en la palestra algunas de sus escenas más ignoradas, por malicia o desidia. Tan lúcidos como divertidos.



LOS TORREZNOS

Tres conceptos básicos hilvanan la obra. A saber, no hay nadie inculto; si te cortan la cabeza no hay cultura; la cultura es un pasatiempo de la muerte.

Brillantes, desafiantes, desconcertantes, inteligentes.



QUICO CADAVAL

Entre la narración tradicional, la épica escénica, y el cabaret teatro, Quico Cadaval se mueve con pasmosa facilidad sobre el escenario, llenándolo por completo a base de ingenio, de talento, de demoledora lucidez. Quico Cadaval ha sido galardonado con uno de los preciados premios MAX como mejor autor por "Shakespeare para ignorantes".

CHARLAS / MESAS REDONDAS

LA SERIE B Y LA ESTÉTICA PULP

Los miércoles 06, 13 y 20, antes de la proyección de la película. Por Víctor Manuel Grande y Óscar Mariscal.

miércoles 06 jul. // **Mutantes**

miércoles 13 jul. // **Invasiones extraterrestres**

miércoles 20 jul. // **Científicos locos**

domingo 17 jul. // Presentación nº46

Revista de creación poética y literaria

Los Cuadernos Del Matemático.



TALLERES

TALLER DE PINTURA ESPONTÁNEA por CAROLINA SALAS

Fecha: Viernes y sábados De 22:00h hasta 02:30h Gratuito

TALLER DE CREATIVIDAD por ALFREDO TOBÍA

Fecha: Miércoles 06 jul. // 21:00h. Gratuito

TALLER DE CAPOEIRA por PACO VIDALES

El taller de iniciación se realizará el sábado día 16 de julio, a las 19:00h., y tendrá una duración de dos horas. Matrícula: 5 euros

Lugar: Fábrica de Harinas (Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Getafe) C/ Ramón y Cajal, 22. Getafe.

TALLER DE INICIACIÓN AL JAZZ JAZZ PARA TODOS por SM TRIO

Fecha: Domingo 24 jul. // 19:30h Matrícula: 5 euros

TALLER DE ORALIDAD Y TEATRO por MARÍA JESÚS DEL VAL

Días 06, 08, 13, 15, 20 y 22 de julio. De 18:00h a 20:00h Muestra final: Domingo 24, a las 21:00h Matrícula: 10 euros // Plazas: 15

Lugar: Fábrica de Harinas (Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Getafe) C/ Ramón y Cajal, 22. Getafe.

TALLER DE ANIMACIÓN por ANDY CHANGO

Fecha: Miércoles 13 jul. // 21:30h Gratuito

EXPOSICIONES

ALFREDO TOBÍA, "Adios Carnaval". Fotografía

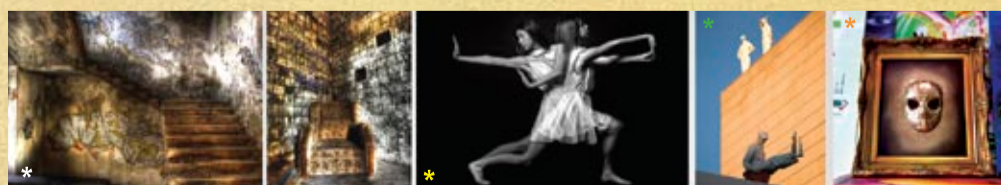
dEmo, "Diversidad". Escultura

SARA MARTÍN, "Lo que ignoramos". Fotografía

FLAT ESTUDIO, "Del lienzo al muro". Arte urbano

ARTURO LASO, "Masa humana". Fotografía

DANIEL PARRA, "Abandono y decadencia". Fotografía



PROYECCIONES

DOCUMENTALES:

miércoles 06 jul. // **La ciudad inventada**

Dirigido por Jesús Rocandio

miércoles 13 jul. // **Payasos**

Dirigido por Alfredo Tobía

CORTOMETRAJE:

miércoles 13 jul. // **La estación larga**

Dirigido por Sergio Millán. Guión de Sergio Millán y Félix López Martín

miércoles 20 jul. // **Welcome to Tsukiji**

Dirección y grabación: José Almendra Redondo

VISUAL PROJECT

Amenizarán y redimensionarán Cultura Inquieta haciendo lo que más les gusta, jugar con las imágenes, idear y ejecutar nuevas proyecciones que acentúen el tan sugestivo despliegue de música que vertebra festival.