



getafe negro,
festival de novela
policíaca de madrid

III edición
DEL 18 AL 25
DE OCTUBRE DE 2010

www.getafenegro.com

getafe negro,

Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, llega a su tercera edición con tres propuestas para todos aquellos aficionados al género criminal que, además, se dan cuenta de que la realidad supera a la ficción y que la novela negra se nutre de la vida económica y la desigualdad social.

Algunos de los narradores que mejor han descrito la dureza del mundo que habitamos proceden de las islas británicas, y por eso hemos querido invitar a Philip Kerr, maestro de escritores, así como a dos sólidos talentos como Robert Wilson y Sophie Hannah. Pero Gran Bretaña también nos acompañará con David Serafín, o, mejor dicho, Ian Michael, el hispanista inglés que firmó con seudónimo una serie de novelas negras ambientadas en la Transición que ahora vuelven a las librerías.

El crimen global y la corrupción forman nuestra segunda propuesta. De la mafia internacional a las guerras criminales, de la corrupción al tráfico de seres humanos, el escritor Misha Glenny ha descrito en *McMafia, el crimen sin fronteras* el estado de las tramas mundiales del crimen organizado y su infiltración en nuestras vidas y sistemas políticos y económicos. La privatización de la guerra, los sucesos de Irak y Afganistán y la externalización del monopolio del uso de la fuerza por parte de los Estados contribuyen a agravar esta situación de inseguridad e incertidumbre, como describe el neoyorquino Jeremy Scahill en su imprescindible *Blackwater, el auge del ejército mercenario más poderoso del mundo*. Getafe Negro se ha propuesto reflexionar sobre estos hechos ante una escena mundial cada vez más agitada.

Nuestra tercera propuesta se centra en la delirante cotidianidad del crimen y en cómo lo afrontamos: algunos expertos reflexionarán sobre la educación como mecanismo preventivo del crimen, el papel de la escuela, los jueces y las prisiones, y también las potenciales amenazas a la privacidad que representan la tecnología y las redes sociales.

Además, una selección de los mejores autores de novela negra española nos acompañarán durante un festival con más actividades, más reflexión y más invitados.



VIERNES 15 DE OCTUBRE

> 19.00 h

COSECHA NEGRA I

JÓVENES BÁRBAROS

Tres jóvenes talentos de la literatura española se lanzan por primera vez a escribir novela negra y policiaca. El escritor Javier Puebla analizará con ellos los desafíos que afrontan los autores que se animan a cultivar el género.

Vanessa MontfortSusana HernándezDavid BarreiroModera: Javier Puebla

📍 Cultura Africana

> 20.00 h

RECITAL

POETAS CONTRA LA VIOLENCIA

Este acto nace de del propósito de no cejar en la lucha contra la violencia de género, que surge de la desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres.

Yolanda Sáenz de TejadaNoemí TrujilloEzequías BlancoMatías Muñoz, entre otros

📍 Centro de Poesía José Hierro

DOMINGO 17 DE OCTUBRE

> 13.00 h

DI NO A LA POBREZA

En conmemoración del día internacional para la erradicación de la pobreza, se leerá el manifiesto y se celebrarán varias lecturas y cuentacuentos.

📍 Carpa de actividades

> 19.30 h

ARTES ESCÉNICAS

MIGUEL HERNÁNDEZ**A TRAVÉS DE LAS ONDAS**

En un antiguo locutorio de radio la programación habitual se interrumpe para dar la noticia de la trágica muerte de Miguel Hernández. A continuación, se emite un programa especial para acercar al radioyente la vida y obra del genial poeta.

Precio: 3€

📍 Teatro-Auditorio Federico García Lorca

LUNES 18 DE OCTUBRE

> 18.30 h

COSECHA NEGRA II

NARRAR LA MENTE CRIMINAL

¿Cómo adentrarse en la mente del asesino? ¿Qué ingredientes se necesitan para narrar el crimen? Los autores debaten sobre la psicología de la mente criminal y nos revelan las dificultades que se encuentran a la hora de construir un thriller criminal.

Reyes CalderónJosé Carlos SomozaModera: Javier Vázquez

📍 Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas

> 19.30 h

CINEMA NEGRO

ROCKNROLLA

Cuando un mafioso ruso organiza un acuerdo de compraventa ilegal de terrenos, hay millones de dólares en juego y todo el mundo de la delincuencia londinense quiere participar, desde un peligroso señor del crimen hasta una sexy contable, un político corrupto y unos ladrones de poca monta que están pasando una mala racha.

Precio: 2€

📍 UGC Ciné Cité Getafe

> 22.00 h

CINEMA NEGRO

EL OJO DE LA AGUJA

Londres 1940. Henry Faber abandona la estación de Waterloo y se dirige a la casa de huéspedes de Highgate en la que vive. Aquella noche, la señora Garden, que regenta la pensión, está tomando unas copas de ginebra y escuchando. Sube a la habitación de Faber y le sorprende con un transmisor. Precio: 2€

📍 UGC Ciné Cité Getafe

MARTES 19 DE OCTUBRE

> 12.00 h

HOMENAJE

JOSÉ LUIS SAMPEDRO

Un merecido homenaje al escritor y economista que bautiza el premio que Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, entregará a partir de este año a autores con valores humanistas dignos de reconocimiento.

[José Luis Sampedro](#)

Presenta [Pedro Blanco](#)

📍 Aula Magna UCIII

> 19.00 h

COSECHA NEGRA III

CUATRO PERROS VERDES

Cuatro autores raros, extravagantes y profundamente originales investigan los límites del género y conversan sobre la novela negra clásica y las escrituras transfronterizas.

[Julián Ibáñez](#)

[Javier Calvo](#)

[Francisco Balbuena](#)

[Carlos Salem](#)

Modera: [Ramón Pernas](#)

📍 Pendiente de confirmar

> 19.30 h

CINEMA NEGRO

LAYER CAKE

Teniendo ya una gran cantidad de dinero ahorrada, un vendedor de cocaína de Londres se dispone a abandonar Inglaterra y comenzar una nueva vida. Sin embargo su jefe, Jimmy Price tiene otros planes para él: un último trabajo.

Precio: 2€

📍 UGC Ciné Cité Getafe

> 22.00 h

CINEMA NEGRO

SNATCH

La caza y captura de una gema desaparecida lleva a todo el mundo a un juego de locos que corre el riesgo de descontrolarse, donde el engaño, el chantaje y el fraude se mezclan de forma sangrienta con perros, diamantes, boxeadores y gran variedad de armas en una caótica carnicería.

Precio: 2€

📍 UGC Ciné Cité Getafe

MIÉRCOLES 20 DE OCTUBRE

> 10.00 h

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

ACTUALIDAD Y CLAVES DE LA NOVELA NEGRA

El profesor David Conte se reúne en esta ocasión con tres autores que le acompañarán para hablar sobre las novedades del último año en novela negra española. Juntos, trazarán un recorrido a modo didáctico por las últimas décadas del género criminal.

[Mercedes Castro](#)

[Juan Bolea](#)

[Marcelo Luján](#)

Modera: [David Conte](#)

📍 Salón de grados UCIII

> 12.00 h

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

CINE, NOVELA Y CÁRCEL

En los últimos años, la pantalla grande ha acogido varias películas que relatan las interioridades del presidio desde un punto de vista humano y sorprendente. Varios de los cineastas y escritores que han hecho posibles estas películas compartirán con nosotros el proceso de creación de un cine español muy particular.

[Belén Macías](#)

[Francisco Pérez Gandul](#)

[Manuel Matij](#)

[Azucena Rodríguez](#)

Modera: [Alberto Luchini](#)

📍 Salón de grados UCIII

> 17.00 h

PRESENTACIÓN EXPRESS

GUÍA DE LA NOVELA NEGRA

Héctor Malverde ha escrito la primera guía española de la novela negra. El autor se ofrece como “coyote” para acompañar

a los lectores en el sórdido mundo del género criminal, que hoy se ha puesto de moda y llena las mesas de novedades en las librerías. Pero Héctor Malverde guarda un secreto...

[Fernando Martínez Laínez](#)

[Juan Madrid](#)

[Rubén Hernández](#)

 Carpa de actividades

> **17.30 h**

PRESENTACIÓN EXPRESS

MALA GENTE

El autor recopila a los 100 personajes (reales y ficticios) más malvados de la humanidad, que no eran monstruos, sino hombres y mujeres que tuvieron un padre y una madre, fueron niños, crecieron y dejaron de discernir entre el bien y el mal.

[Miguel Ángel Linares](#)

Presentado por [Lorenzo Rodríguez](#)

 Carpa de actividades

> **17.30 h**

ENCUENTRO CON AUTORES

ROBERT WILSON

Se le considera uno de los más afamados narradores británicos de novela negra. Su inspector Falcón, sevillano, le llevó a la

fama con novelas *como El ciego de Sevilla* o *Los asesinos ocultos*. Un imprescindible del género negro inglés.

 Biblioteca Pública Rafael Alberti

> **18.00 h**

MESA REDONDA

NOVELAR A LOS NAZIS: CUANDO LOS CRIMINALES DIRIGEN LA POLICÍA

A veces, el curso de la historia genera la paradoja de que las instituciones que velan por el orden social establecido caen en manos de auténticos delincuentes y criminales. Fue el caso de la policía alemana durante la etapa nazi.

[Philip Kerr](#)

[Rosa Ribas](#)

 CMC

> **19.30 h**

GRAN PREMIERE

EL PROFESOR LAYTON

Un nuevo misterio aguarda al profesor y a Luke, cuando la joven cantante Janice Quatlane les confía haber visto al fantasma de su mejor amiga ya fallecida. Para resolver este misterio, Luke y el profesor visitan la ópera más famosa del mundo, donde el genial compositor, Oswald Whistler

está presentando su último trabajo. Pero una vez allí, la representación se transforma en un juego mortal en el que un sólo ganador obtendrá la inmortalidad. La clave del enigma se encuentra en la vida eterna.

Entrada con invitación

 UGC Ciné Cité Getafe

> **20.00 h**

CONVERSACIÓN

NARRAR EL NARCO

En Brétema, en la costa atlántica, hubo un tiempo en que las redes del contrabando, reconvertidas al narcotráfico, alcanzaron tanto poder que estuvieron muy cerca de controlar las instituciones. Manuel Rivas lo narra en *Todo es silencio*, su nueva novela.

[Manuel Rivas](#)

[Lorenzo Silva](#)

 CMC

> **22.00 h**

PRESENTACIÓN

EL BLUES DE UNA SOLA BALDOSA

La Baldosa es una sala de fiestas de la movida madrileña donde se produce un asesinato. Un policía de incógnito se encargará de resolver el caso,

pero coincide que en el local también se encuentra lo más granado de la novela negra.

[Andreu Martín](#)

[Lorenzo Silva](#)

[Julían Ibáñez](#)

 Fender Club

> **22.00 h**

CINEMA NEGRO

PROFESOR LAYTON

(Ver pase anterior)

Precio: 2€

 UGC Ciné Cité Getafe

JUEVES 21 DE OCTUBRE

> **10.00 h**

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

PERIODISMO EN NEGRO

El periodismo de investigación como una herramienta para comprender nuestra sociedad y como una fuente de inspiración para la literatura criminal. Dos excelentes profesionales nos hablarán de los entramados mafiosos en connivencia con gobiernos e instituciones, así como de la proliferación de la guerra y de los ejércitos privados.

[Misha Glenny](#)

[Jeremy Scahill](#)

Modera: [Teresa Viejo](#)

📍 Salón de grados UCIII

> **11.00 h**

ENCUENTROS CON AUTORES

PHILIP KERR

Dicen de él que no sólo es uno de los mejores escritores en lengua inglesa, sino que además es un tipo simpático y cercano. Esta es la ocasión de comprobarlo. El autor de la saga *Berlin Noir* charlará con sus lectores.

📍 Biblioteca Pública de Retiro

> **12.00 h**

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

CONVERSANDO CON GONZALO SUÁREZ

Es uno de los grandes del cine español y queremos rendirle homenaje: Gonzalo Suárez, autor de películas míticas como *Remando al viento* y *El detective y la muerte*, nos hablará de su carrera cinematográfica y de su mutación en autor de novelas tan inquietantes como *El asesino triste*.

[Gonzalo Suárez](#)

[Lorenzo Silva](#)

[David Barba](#)

📍 Salón de grados UCIII

> **17.00 h**

CONVERSACIÓN

ELEMENTAL, QUERIDOS DETECTIVES (DE SHERLOCK HOLMES A JAMES BOND)

Desde Sherlock Holmes, la creatividad de los escritores británicos ha dado un sinfín de detectives e investigadores a la literatura negra y policiaca, personajes capacitados para el método deductivo y que resuelven casos de modo creativo y aventurero.

[Jesús Urceloy](#)

[David G. Panadero](#)

📍 Carpa de actividades

> **18.00 h**

MESA REDONDA

ASESINATO A LAS CINCO: ACTUALIDAD DE LA NOVELA NEGRA BRITÁNICA

La tradición anglosajona ha dado un modelo propio, emparentado con la literatura criminal norteamericana, pero con un intenso fondo de novela enigma. Los autores analizarán las nuevas perspectivas de la creatividad literaria del género negro en el país.

[Sophie Hannah](#)

[Robert Wilson](#)

Modera: [Vanessa Montfort](#)

📍 CMC

> **19.30 h**

CINEMA NEGRO

EL OJO DE LA AGUJA

(Ver pase día 18 de octubre)

Precio: 2 €

📍 UGC Ciné Cité Getafe

> **20.00 h**

MESA REDONDA

EL CRIMEN SIN FRONTERAS

El periodista que mejor ha estudiado las tramas mundiales del crimen organizado se sienta con un profesor que ha dedicado su vida a estudiar la corrupción y sus tentáculos sobre las instituciones.

[Misha Glenny](#)

[Luis de la Corte](#)

Modera: [Manuel Marlasca](#)

📍 CMC

> **21.30 h**

RECITAL

LUIS ALBERTO DE CUENCA

“Que voy a regalarte el mundo entero si me asaltas de negro, vida mía, y me invaden tu noche y tu locura.”

📍 CMC

> **22.00 h**

CINEMA NEGRO

ROCKNROLLA

(Ver pase día 18 de octubre)

Precio: 2 €

📍 UGC Ciné Cité Getafe

> **22.30 h**

CONCIERTO

SUNSHINE BROTHERS

Esta banda convertirá el concierto en un barco pirata que desborda reggae, dub y ska.

Precio: 9 €

📍 Fender Club

VIERNES 22 DE OCTUBRE

> **10.00 h**

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

HISPANOMANÍA VS. ANGLOFILIA

De los románticos ingleses fascinados con la España bandolera a la pasión actual de los lectores españoles por la novela negra británica, la relación entre España y Gran Bretaña siempre ha sido ambigua y llena de episodios sorprendentes.

[Ian Michael](#)

[Tom Burns Marañón](#)

Modera: [Frank Smith](#)

📍 Salón de grados UCIII

> 12.00 h

GETAFE NEGRO EN LA CARLOS III

CIBERDELINCUENCIA EN LAS REDES SOCIALES

Analizamos las ventajas y amenazas de las redes sociales, tanto en lo que respecta a la facilitación de la labor policial hasta el peligro sobre la privacidad de los millones de menores que usan tales redes a diario.

[Ícaro Moyano](#)

[Arturo Canalda](#)

[Juan Salom](#)

Modera: [Lorenzo Silva](#)

📍 Salón de grados UCIII

> 17.00 h

PRESENTACIÓN EXPRESS

UNA REVOLUCIÓN PEQUEÑA

Una novela negra que pretende llevar el género hacia el surrealismo y los elementos más delirantes *made in Spain*.

[Juan Aparicio-Belmonte](#)

Presentado por [Lorenzo Rodríguez](#)

📍 Carpa de actividades

> 17.30 h

PRESENTACIÓN EXPRESS

FRÍO DE MUERTE

Este libro ha sido el ganador de XIII premio de novela negra Francisco García Pavón de 2010. Se presentará también *El cementerio de las estrellas*, del mismo autor.

[Manuel Nonídez](#)

Presentado por [Jesús Egido](#)

📍 Carpa de actividades

> 18.00 h

MESA REDONDA

GUERRA DE ESPÍAS

Contaremos con reconocidos periodistas de investigación y expertos en espionaje que nos contarán cómo funcionan por dentro los servicios secretos. Los autores acompañarán esta charla de sorprendentes documentos originales del espionaje mundial desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días.

[Eduardo Martín de Pozuelo](#)

[Jordi Bordas](#)

[Eric Frattini](#)

Modera: [Pedro de Paz](#)

📍 CMC

> 19.30 h

CINEMA NEGRO

NEGOCIOS OCULTOS

Okwe y Senay son dos jóvenes inmigrantes que trabajan en el mismo hotel, un terreno propicio para las actividades ilegales. Ellos casi ni se conocen, hasta el día en que realizan un descubrimiento sorprendente. No pueden contárselo a su corrupto jefe, no pueden ir a la policía. Y tendrán suerte si logran salir vivos.

Precio: 2 €

📍 UGC Ciné Cité Getafe

> 20.00 h

CONVERSACIÓN

VINE A MADRID PARA MATAR A UN HOMBRE AL QUE NO CONOCÍA...

Le hemos preguntado al genial autor de *El invierno en Lisboa*, *Los misterios de Madrid* o *Plenilunio* qué hay del género negro en sus novelas, y se ha ofrecido a venir a contárnoslo personalmente. El título de la charla pertenece, precisamente, a la primera frase de la novela *Beltenebros*.

[Antonio Muñoz Molina](#)

[Antonio Lozano](#)

📍 CMC

> 20.30 h

PRESENTACIÓN

BRIGADA CENTRAL

Para resarcirse de la censura que sufrió durante el rodaje de la serie, Juan Madrid ha reescrito como tres novelas los catorce guiones originales de Brigada Central.

[Juan Madrid](#)

📍 Librería Lobo Flaco

> 22.00 h

CINEMA NEGRO

LAYER CAKE

(Ver pase día 19 de octubre)

Precio: 2 €

📍 UGC Ciné Cité Getafe

SÁBADO 23 DE OCTUBRE

> 11.30 – 14.30 h / 17.00 – 21.00 h

LA EVIDENCIA DEL CRIMEN

Las herramientas son fundamentales para la investigación. Así lo demuestra el camión laboratorio de criminalística de la Guardia Civil que estará en Getafe (el más avanzado de España), donde se podrán ver los métodos de detección y análisis más punteros que se utilizan para atrapar a los criminales.

📍 Plaza de la Constitución

	VIERNES 15	DOMINGO 17	LUNES 18	MARTES 19	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22	SÁBADO 23	DOMINGO 24	LUNES 25
10.00					MESA REDONDA: ACTUALIDAD Y CLAVES DE LA NOVELA NEGRA / UCIII	MESA REDONDA: PERIODISMO EN NEGRO / UCIII	MESA REDONDA: HISPANOMANIA VS. ANGLOFILIA / UCIII			
11.00						ENCUENTRO: PHILIP KERR / BPR				
12.00				PREMIO JOSÉ LUIS SAMPEDRO / UCIII	MESA REDONDA: CINE, NOVELA Y CÁRCEL / UCIII	CONVERSACIÓN: GONZALO SUÁREZ / UCIII	MESA REDONDA: CIBERDELINCUENCIA EN LAS REDES SOCIALES / UCIII	PRESENTACIÓN: SCORE: 100 DÍAS / CARPA	YINCANA: CASO GETAFE / CMC PRESENTACIÓN: LA MUJER ÍGNEA / CARPA	
12.30								PRESENTACIÓN: EL BESO DE LA SIRENA NEGRA / CARPA	PRESENTACIÓN: EN EL UMBRAL DE LA MUERTE / CARPA	
13.00		DI NO A LA POBREZA / CARPA						PRESENTACIÓN: EL HOMBRE QUE MATÓ A DURRUTI / CARPA [13.30] PRESENTACIÓN: UN DIBUJO EN EL VIENTO / CARPA	PRESENTACIÓN: NO HAY PERRO QUE VIVA TANTO / CMC	
17.00					PRESENTACIÓN: GUÍA DE NOVELA NEGRA / CARPA	CONVERSACIÓN: ELEMENTAL QUERIDOS DETECTIVES / CARPA	PRESENTACIÓN: UNA REVOLUCIÓN PEQUEÑA / CARPA	PRESENTACIÓN: STAR TREK / CARPA	ENCUENTRO: MARTA SANZ / BPMA	
17.30					PRESENTACIÓN: MALA GENTE / CARPA ENCUENTRO: ROBERT WILSON / BPRA		PRESENTACIÓN: FRÍO DE MUERTE / CARPA	PRESENTACIÓN: CONFESIONES DE UN GÁNGSTER DE BARCELONA / CARPA		
18.00			[18.30] COSECHA NEGRA: NARRAR LA MENTE CRIMINAL / BPBS		MESA REDONDA: NOVELAR A LOS NAZIS / CMC	MESA REDONDA: ASESINATO A LAS CINCO / CMC	MESA REDONDA: GUERRA DE ESPÍAS / CMC	CONVERSACIÓN: EL NEGOCIO DE LA GUERRA / CMC [18.30] PRESENTACIÓN: UNA CEJA DE ASOMBRO / CARPA	[18.30] PRESENTACIÓN: PÁGINAS NEGRAS DE LA HISTORIA DE GETAFE / CARPA	
19.00	COSECHA NEGRA: JÓVENES BÁRBAROS / CA		[19.30] CINEMA NEGRO: ROCKNROLLA / UGC	COSECHA NEGRA: CUATRO PERROS VERDES / [19.30] CINEMA NEGRO: LAYER CAKE / UGC		[19.30] CINEMA NEGRO: EL OJO DE LA AGUJA / UGC	[19.30] CINEMA NEGRO: NEGOCIOS OCULTOS / UGC			CONVERSACIÓN: MAQUIS Y GUARDIAS / BPAG
20.00	RECITAL: POETAS CONTRA LA VIOLENCIA / CPJH	ARTES ESCÉNICAS: MIGUEL HERNÁNDEZ A TRAVÉS DE LAS ONDAS / TEATRO			CONVERSACIÓN: NARRAR EL NARCO / CMC [19.30] GRAN PREMIERE: EL PROFESOR LAYTON / UGC	MESA REDONDA: EL CRIMEN SIN FRONTERAS / CMC	CONVERSACIÓN: ANTONIO MUÑOZ MOLINA / CMC [20.30] PRESENTACIÓN: BRIGADA CENTRAL / LOBO FLACO	HOMENAJE A ALFRED HITCHCOCK / CMC	ESCÉNICAS: SINO SANGRIENTO / TEATRO	
21.30						RECITAL: LUIS ALBERTO DE CUENCA / CMC				
22.00			CINEMA NEGRO: EL OJO DE LA AGUJA / UGC	CINEMA NEGRO: SNATCH / UGC	PRESENTACIÓN: EL BLUES DE UNA SOLA BALDOSA / FENDER CINEMA NEGRO: EL PROFESOR LAYTON / UGC	CINEMA NEGRO: ROCKNROLLA / UGC [22.30] CONCIERTO: SUNSHINE BROTHERS / FENDER	CINEMA NEGRO: LAYER CAKE / UGC			

> **12.00 h**

PRESENTACIÓN EXPRESS

SCORE: 100 DÍAS

Máximo, un abogado de éxito, es secuestrado por un sádico torturador. Laura Muñoz nos adentra en la mente de un artista perturbado y sin escrúpulos. El juego ha comenzado.

[Laura Muñoz](#)

Presentada por [Carlos Salem](#)

 Carpa de actividades

> **12.30 h**

PRESENTACIÓN EXPRESS

EL BESO DE LA SIRENA NEGRA

Esta primera novela negra de Jesús Ferrero, autor de la mítica *Bélver Yin*, es un relato intenso, lúcido y envolvente sobre el otro lado del deseo. La detective Ágata Blanc es un personaje único.

[Jesús Ferrero](#)

Presentado por [Alejandro M. Gallo](#)

 Carpa de actividades

> **13.00 h**

PRESENTACIÓN EXPRESS

EL HOMBRE QUE MATÓ A DURRUTI

Pocos thrillers históricos están tan bien documentados como éste, que narra la

muerte del líder anarquista Buenaventura Durruti en el frente de Madrid. El comandante José María Fernández Durán, del ejército de la República, investigará un caso en el que nada es lo que parece.

[Pedro de Paz](#)

Presentado por [Joserra Gómez](#)

 Carpa de actividades

> **13.30 h**

PRESENTACIÓN EXPRESS

UN DIBUJO EN EL VIENTO

Esta novela nos traslada a un paisaje rural para narrarnos la historia de una familia y el lugar donde habita; el retrato de un mundo apasionado y mágico donde el lector se quedará como un habitante más.

[Alejandro López Andrada](#)

Presentado por [Ana Diosdado](#)

 Carpa de actividades

> **17.00 h**

PRESENTACIÓN EXPRESS

LAS NOVELAS GRÁFICAS DEL NUEVO

STAR TREK DE J. J. ADAMS

Estas novelas gráficas, publicadas por Likantro (Drakul) complementan a la perfección la película creada por el director de *Perdidos*.

[Juan Tejo](#)

[Ignacio López Echeverría](#)

[Tamar María Rodríguez](#)

[Juan Luis Iglesias](#)

[Javier Ortiz](#)

 Carpa de actividades

> **17.30 h**

PRESENTACIÓN EXPRESS

CONFESIONES DE UN GÁNGSTER DE BARCELONA

Un relato de excepción sobre la vida criminal y carcelaria de la Barcelona de los años setenta y ochenta, de la mano del mítico ex atracador de bancos conocido como “El Millonario”. Por las páginas de esta novela de no ficción tienen lugar trapicheos con armas y drogas, timbas ilegales y todo tipo de broncas.

[Dani el Rojo](#), alias “El Millonario”

Presentado por [Fernando Martínez Laínez](#)

y [David Barba](#)

 Carpa de actividades

> **18.00 h**

CONVERSACIÓN

EL NEGOCIO DE LA GUERRA

De las calles ensangrentadas de Faluya que describe Scahill en *Blackwater*,

pasaremos a los escenarios de la lucha contra los talibanes que Sistiaga nos ha narrado en directo desde Afganistán. Una conversación sobre la guerra como negocio en un siglo XXI en manos de la globalización del militarismo.

[Jeremy Scahill](#)

[Jon Sistiaga](#)

 CMC

> **18.30 h**

PRESENTACIÓN EXPRESS

UNA CEJA DE ASOMBRO

La cita inicial de la obra es de un escriba egipcio y ya manifiesta el asunto del libro: el poema, la poesía, su extraño alivio despeñado. El autor encuentra su teatro de operaciones merced a una imaginación y una frescura que apuntalan la intuición y la reflexión, vigas maestras de su quehacer.

[Ezequías Blanco](#)

Presentado por [Matías Hidalgo](#)

 Carpa de actividades

> **20.00 h**

MESA REDONDA

HOMENAJE A ALFRED HITCHCOCK

El cine de Alfred Hitchcock sobrepasa en importancia al título publicitario de

“maestro del suspense”. Su estilo propio, basado en las persecuciones y los enredos psicológicos, marcó toda una época del cine. Un merecido homenaje de manos de algunos de los mejores directores del cine español.

[Inés París](#)

[Manuel Martín Cuenca](#)

Modera: [David Barba](#)

 CMC

DOMINGO 24 DE OCTUBRE

> 12.00 h

YINCANA CASO GETAFE

Si lo tuyo es la intriga y te gusta desvelar misterios, ayúdanos a resolver el caso de este año. No pierdas la pista...

 Inicio en el CMC

> 12.00 h

PRESENTACIÓN EXPRESS

LA MUJER ÍGNEA

Un miliciano republicano se conmueve ante el amor de una chiquilla y eso le hace dudar al tener que ejecutar a un terrateniente. El cadáver descuartizado de una mujer hará la vida imposible a

su asesino. Una misteriosa mujer negra que se convierte en mantis religiosa... Los mejores relatos negros de Muñoz, reunidos.

[José Luis Muñoz](#)

Presentado por [Javier Vázquez](#)

 Carpa de actividades

> 12.30 h

PRESENTACIÓN EXPRESS

EN EL UMBRAL DE LA MUERTE

Un asesino en serie rinde un particular homenaje a Manuel Vázquez Montalbán en cada uno de sus crímenes.

[Eduard Pascual](#)

Presentado por [Alejandro M. Gallo](#)

 Carpa de actividades

> 13.00 h

PRESENTACIÓN

NO HAY PERRO QUE VIVA TANTO

Este libro escrito en “tweets” ha sido el ganador del XIV Premio de Novela Negra Ciudad de Getafe, que convoca el Ayuntamiento de Getafe y la editorial Edaf. Su autor vendrá a presentarlo.

[Francisco Balbuena](#)

 CMC

> 17.00 h

ENCUENTRO CON AUTORES

MARTA SANZ

La mejor representante madrileña del género criminal en femenino charlará con los lectores e imaginamos que nos hablará de Zarco, el protagonista de Black, black, black: un detective cuarentón, gay y aún estrechamente ligado a su ex mujer.

 Biblioteca Pública Manuel Alvar

> 18.30 h

PRESENTACIÓN

PÁGINAS NEGRAS DE LA HISTORIA DE GETAFE

El doctor César Navarro nos vuelve a transportar en el tiempo y con sus narraciones y anécdotas nos descubre los momentos más oscuros de la historia de Getafe.

[César Navarro de Francisco](#)

 Carpa de actividades

> 20.00 h

ARTES ESCÉNICAS

SINO SANGRIENTO

La vida del poeta Miguel Hernández y los poemas más importantes de dicho autor son la espina dorsal de este homenaje,

que fue interpretado en 1960 por presos y para presos en la Prisión de Burgos, bajo la presión del régimen franquista, y que ahora retoma Atrefu Teatro.

Precio: 6 €

 Teatro- Auditorio Federico García Lorca

LUNES 25 DE OCTUBRE

> 19.00 h

ACTO DE CLAUSURA

MAQUIS Y GUARDIAS: ALMUDENA GRANDES CONVERSA CON LORENZO SILVA

Inés y la alegría, la nueva novela de Almudena Grandes, cuenta la invasión del valle de Arán de octubre de 1944 por parte de un ejército de guerrilleros que se habían propuesto liberar a España. Lorenzo Silva publica *Sereno en el peligro. La aventura histórica de la Guardia Civil*, un ensayo histórico que recorre los 166 años de la Benemérita. Dando voz a unos y a otros, ambos narradores debatirán sobre una vieja escaramuza.

 Biblioteca Pública Almudena Grandes

TALLERES DE NOVELA NEGRA

Ignacio Ayerbe, profesor de la Escuela de Escritores, abordará los siguientes temas en los seminarios:

// De los relatos de detectives a la novela negra

// El suspense y la creación de personajes en el género negro

> 13 y 14 de octubre de 18.30 a 20.30 h

📍 Biblioteca Ricardo de la Vega

> 18 y 20 de octubre de 18.30 a 20.30 h

📍 Biblioteca Manuel Alvar

> 19 y 21 de octubre de 18.30 a 20.30 h

📍 Biblioteca de Retiro

PARA LOS PEQUEÑOS VILLANOS

YINCANA

El inspector Cito

Eres el nuevo ayudante del inspector Cito. Su libro *Un día en las carreras* ha desaparecido en extrañas circunstancias de la biblioteca, así que te envía al lugar de los hechos para investigar y hacer las primeras preguntas sobre el caso. Pásate por tu biblioteca y sé el ayudante del Inspector Cito, te espera mucha diversión y alguna sorpresa.

📍 Bibliotecas Públicas de Getafe

EXPOSICIONES

> DEL 18 DE OCTUBRE AL 24 DE OCTUBRE

Profesor Layton

Desde que debutó en el mundo de los videojuegos, el profesor Layton atesora tanta fama como Sherlock Holmes. ¿Qué elementos usa esta saga para fundir un buen relato de detectives con el videojuego?

📍 UGC Ciné Cité

> DEL 14 AL 24 DE OCTUBRE

El color de las sombras

La asociación La Carpa, creadores de Getafe, presenta una exposición de obras pictóricas inspiradas en la novela negra.

📍 Centro de Arte Ciudad de Getafe

📍 El Corte Inglés de El Bercial

> 23 DE OCTUBRE

La evidencia del crimen

(Ver nota día 23 de octubre)

📍 Plaza de la Constitución

Y MUCHO MÁS

> DEL 15 DE OCTUBRE AL 7 DE NOVIEMBRE

Feria del libro antiguo, nuevo y de ocasión 2010

📍 Plaza General Palacio

> 16 DE OCTUBRE / 17.00 h

Firma de libros de Lorenzo Silva

📍 El Corte Inglés de El Bercial

> DEL 20 AL 24 DE OCTUBRE

Feria gastronómica

📍 Plaza Estación Getafe Centro

> DEL 22 AL 24 DE OCTUBRE

Radio Ritmo en directo

Entrevistas, presentaciones, música y más

📍 Carpa de actividades

> 28 DE OCTUBRE / 19.00 h

Encuentro con mujeres: Un café con *Palabras envenenadas*

Maite Carranza

📍 Centro Municipal de la Mujer

GETAFE NEGRO A VILADECANS

Viladecans, como Getafe, es una villa situada a las afueras de una gran capital. Desde la complicidad de ser a la vez centro y periferia, Viladecans y Getafe se han unido en un festival off: Getafe Negro a Viladecans (así, en catalán). Un encuentro que no sólo saca la novela negra del centro de las ciudades para llevarla a otros escenarios también llenos de cultura e inquietudes, sino que además crea un puente cultural heterodoxo entre dos poblaciones con muchas características en común.

Philip Kerr y Lorenzo Silva conversarán sobre la obra y las ideas que nutren la novelística del genial autor inglés. Pero también contaremos con nuestro particular homenaje a Alfred Hitchcock de la mano del cineasta Carles Balagué y nos asomaremos al reciente *boom* de la narrativa criminal escrita en catalán, que ha demostrado tener una calidad extraordinaria y un futuro fuera de dudas.



MARTES 26 DE OCTUBRE

> **18.00 h**

MESA REDONDA

EL CRIM EN CATALÀ

Barcelona no sólo ha sido la primera capital española del género negro: ahora, en toda Cataluña, existe un boom de novela negra que ha alcanzado también a narradores en lengua catalana. A los veteranos títulos de Manuel Vázquez Montalbán, Francisco Gómez Ledesma o Andreu Martín, se suman nuevos autores.

[Teresa Solana](#)

[Marc Pastor](#)

[Carlos Zanón](#)

[Josep Torrent](#)

Modera: [Rosa Mora](#)

📍 Atrium Viladecans

> **19.30 h**

CONVERSACIÓN

EL GERMEN DE LA VIOLENCIA

Los escritores dialogarán sobre un tema que han tratado a fondo en sus novelas: ¿cómo se desata la violencia en una sociedad aparentemente en calma? ¿Qué procesos conducen a un pueblo, grupo o persona hacia la venganza, el odio y la agresión?

Silva partirá de la saga *Berlin Noir*, de Kerr, y de la época nazi, para adentrarse con el autor británico en uno de los asuntos más espinosos de la condición humana.

[Philip Kerr](#)

[Lorenzo Silva](#)

📍 Atrium Viladecans

> **21.00 h**

CONVERSACIÓN

HOMENAJE A ALFRED HITCHCOCK

Director de películas inolvidables como *La Casita Blanca: la ciudad oculta* o *El Arropiero*, Balagué también dirige los cines Méliès de Barcelona, donde ha apostado por una recuperación a toda costa de grandes clásicos del cine. En esta mesa, nos mostrará sus profundos conocimientos sobre la obra del maestro del suspense y nos revelará muchos de los secretos del genial cineasta.

[Carles Balagué](#)

[David Barba](#)

📍 Atrium Viladecans

PLANO DE GETAFE

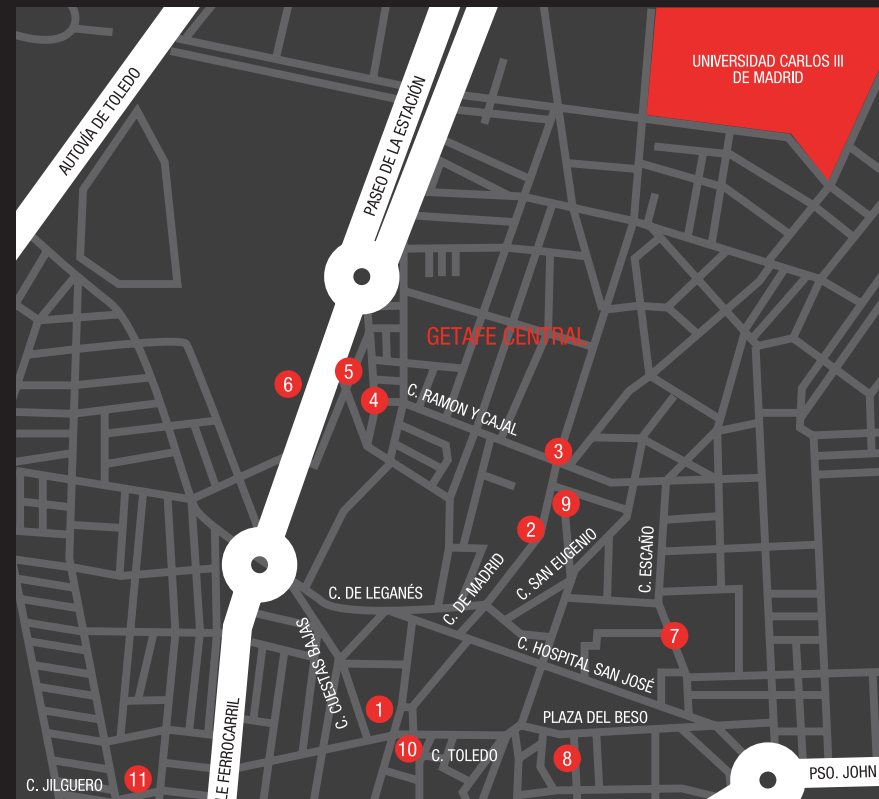
- 1 Ayuntamiento de Getafe y Camión laboratorio de criminalística de la Guardia Civil**
Plaza de la Constitución 1
- 2 Centro Municipal de Cultura (CMC)**
Calle Madrid 54
- 3 Feria del Libro y Carpa de actividades**
Plaza General Palacio
- 4 Centro de Arte Ciudad de Getafe. Antigua Fábrica de Harinas Teatro- Auditorio Federico García Lorca**
Calle Ramón y Cajal 22
- 5 Feria gastronómica**
Plaza de la Estación Getafe Centro
- 6 Estación de cercanías y metro**
Getafe Central
- 7 Fender Club**
Calle Escaño 20
- 8 Biblioteca Ricardo de la Vega**
Plza. del Beso s/n

- 9 Centro Municipal de la Mujer**
Calle San Eugenio 8
 - 10 Librería Lobo Flaco**
Calle Toledo 3
 - 11 Biblioteca Almudena Grandes**
Centro Cívico La Alhóndiga
Calle Jilguero s/n
- Universidad Carlos III**
Calle Madrid 126

El Corte Inglés de El Bercial
Avda. del Comandante José
Manuel Ripollés 2

Centro de Poesía José Hierro
Avda. Arcas del agua s/n

UGC Ciné Cité Getafe
Ctra. Andalucía N-IV, Salida 17



OTROS ESPACIOS

> MADRID CENTRO

Biblioteca Pública Retiro

Calle Doctor Esquerdo 189

Cultura Africana

Calle Doctor Mata 1

Biblioteca Pública Manuel Alvar

Calle Azcona 42

Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas

Glorieta Puerta de Toledo 1

Biblioteca Pública Rafael Alberti

Calle Sangenjo 38

> VILADECANS

Atrium Viladecans

Av. Josep Tarradellas, s/n

CÓMO LLEGAR

> GETAFE

Línea C4 de Cercanías: Getafe Centro, Las Margaritas (UCIII)

Línea 12 de Metrosur:

Conservatorio (Centro de

Poesía José Hierro),

Bercial (Centro Comercial El Bercial)

Autobuses: desde Plaza Elíptica

441, 442, 443. Desde Legazpi:

447, 448

> VILADECANS

Renfe Rodalies

Autobuses: L80, L81, L82, L85, L96, L97, N14 y Vilabús

En coche: C-32 (salida 50)

ENTRADAS

Teatro: entradas.com. Taquilla

del Teatro-Auditorio Federico

García Lorca

Cine: descuentos especiales y abonos.

Más información en

getafenegro.com y ugc.es

En las actividades en las que no se

especifique el precio, entrada libre

hasta completar el aforo.

EDITORIALES COLABORADORAS

Alfaguara, Algaida, Almuzara,

Al revés, Anagrama, Ariel, Atlantis,

Cátedra, Debate, Destino, Drakul,

Duomo, Edaí, Edebé, Ediciones B,

El Páramo, Espasa, InÉditor,

Lengua de Trapo, Likantro,

Los libros del lince, Mondadori,

MR Ediciones, Neverland, Odisea,

Pagès, Paidós, Planeta, RBA,

Roca Editorial, Rey Lear,

Salto de página, Saymon,

Seix-Barral, Siruela, Suma de Letras,

Tusquets, Tiempo de cerezas,

Viceversa.

COMISARIO **Lorenzo Silva**

PROYECTO **La Fábrica**

DISEÑO **Erretres**

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA



MEDIOS ASOCIADOS



TAMBIÉN COLABORAN: CÉSAR NAVARRO DE FRANCISCO, GOTHAM CENTRAL, LIBRERÍA LA ESTRELLA, LIBRERÍA TROA, GOURMET LA TOJA, EL CORTE INGLÉS DE EL BERCIAL, CÉSAR NAVARRO DE FRANCISCO, LIBRERÍA LOBO FLACO, MULTIGRAF, CONCEJALÍA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL, CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE.